

平成30年度事業報告及び決算について

平成30年度事業報告書

(平成30年4月1日から平成31年3月31日まで)

I. 事業の状況

(1) 音楽文化の発展【音楽家の育成】

音楽家の育成のため、音楽を学ぶ学生への奨学援助や学ぶ機会を提供するセミナー等を実施。

(2) 音楽文化の普及【聴衆の拡大】

音楽をより身近にするため、多くのコンサートを開催・支援し、音楽に関する調査・発表などを実施。

なお、本事業年度は日本フィル＜小林研一郎／指揮＞コンサートへの助成について事業を拡大し、1公演追加して実施した。

事業費＜内訳＞

(単位:円)

項目	金額	
1. 音楽に関する公演等の実施及び助成		928,418,446
(1) ロームミュージックファンデーション音楽セミナーの開催	35,426,305	
◇ プロの音楽家の育成を目的としたセミナーを開催。		
① ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2017 (管楽器クラス) 記録資料制作費用	(3,402,000)	
② ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2018 (管楽器クラス) 指導講師 フルート 工藤 重典/パリ・エコール・ノルマル音楽院教授 オーボエ 古部 賢一/新日本フィルハーモニー交響楽団 首席奏者 クラリネット 山本 正治/東京藝術大学名誉教授 ホルン 猶井 正幸/桐朋学園大学特任教授 ファゴット 吉田 将 /読売日本交響楽団首席奏者 受講生 25名(楽器毎5名) 開催時期 セミナー 平成30年12月17日～12月22日(6日間) コンサート 平成30年12月23日 開催場所 セミナー メルパルク京都(京都府) コンサート 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)	(32,024,305)	
(2) 京都・国際音楽学生フェスティバルの開催	111,231,194	
◇ 「音楽」を通じた国際交流と音楽家の育成を図ることを目的とした コンサートを開催。また、プレフェスティバルコンサートを開催。		
① 京都・国際音楽学生フェスティバル2018 招請国 アメリカ、イタリア、英国、オーストリア、ドイツ、 ハンガリー、フィンランド、フランス、ロシア、 日本 出演学生 105名 (内、4名はプレフェスティバルコンサートにも出演)	(111,231,194)	

(単位:円)

項 目	金 額	
開催時期 プレ フェスティバルコンサート 平成30年5月12日 (全2公演) フェスティバル 平成30年5月26日～5月30日 (全5公演) 開催場所 プレ フェスティバルコンサート 地下鉄京都駅「コトチカ広場」(京都府) フェスティバル 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)		
(3) ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートの開催 ◇ 音楽文化の普及と、若い音楽家に対する演奏の機会の提供を目的として、奨学生によるコンサートを開催。 ① ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.16～19 出演者 奨学生(平成28年度、29年度 他) Vol.16=7名、Vol.17=7名、 Vol.18=6名、Vol.19=6名 開催時期 平成30年8月4日、8月5日、 8月26日 (26日のみ2公演、全4公演) 開催場所 京都府立府民ホール「アルティ」(京都府)	14,253,485	
	(14,253,485)	
(4) ローム ミュージック フェスティバルの開催 ◇ 音楽文化の普及を目的として、過去に奨学援助等で支援し、現在活躍している音楽家たち(ローム ミュージック フレンズ)を中心としたコンサートを開催。 ① ローム ミュージック フェスティバル2018 出演者 ローム ミュージック フレンズ、 京都市交響楽団 他 開催時期 平成30年4月21日、4月22日 (全12公演) 開催場所 ロームシアター京都 メインホール、 サウスホール、ローム・スクエア(京都府) 【ローム ミュージック フレンズとは】 若い音楽家の育成を図る事業で関わった音楽家。奨学生、音楽在外研究生、音楽セミナー受講生、京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、小澤征爾音楽塾塾生。	115,553,958	
	(115,553,958)	
(5) ロームシアター京都「ミュージックサロン」での事業の実施 ◇ 音楽文化の普及と発展を目的に、芸術文化振興の情報発信拠点としてロームシアター京都内に公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの施設(ミュージックサロン)を常設し、指定管理者「公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団」と共同で事業を実施。 ① イベント実施及び「ミュージックサロン」運営費用 映像の視聴や、コンサート・資料展示等を実施。 ② 「ミュージックサロン」内設備活用費用 減価償却費用	56,104,869	
	(53,895,762)	
	(2,209,107)	
	< 2,209,107 >	

(単位:円)

項 目	金 額
(6) 「小澤征爾音楽塾」公演の共催	465,579,449
◇ 若手音楽家の育成を目的とした小澤征爾音楽塾の公演を共催。	
小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIIの共催	
① G.ビゼー作曲 歌劇「カルメン」	(391,070,528)
(全4幕 アルコア版 フランス語上演/字幕付き)	
出演者 他	
音楽監督 小澤 征爾	
指揮 クリスティアン・アルミンク、小澤 征爾	
演出 デイヴィッド・ニース	
歌手 サンドラ・ピック＝エディ、チャド・シェルトン 他	
管弦楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ	
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団	
開催時期 平成31年3月15日、3月17日(京都府)、	
3月21日(神奈川県)、3月24日(東京都)(全4公演)	
開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)、	
よこすか芸術劇場 大劇場(神奈川県)、	
東京文化会館 大ホール(東京都)	
② 子どものためのオペラ G.ビゼー作曲 歌劇「カルメン」より	(74,508,921)
(フランス語上演/字幕付き)	
出演者 他	
音楽監督 小澤 征爾	
指揮 下野 竜也	
演出 デイヴィッド・ニース	
歌手 アレクサンドラ・ロドリック、ユヨンザオ 他	
管弦楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ	
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団	
開催時期 平成31年3月12日(全2公演)	
開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)	
(7) 音楽活動への助成<公募>	54,219,186
◇ 音楽に関する公演等に対する助成を実施。	
① 音楽に関する公演他への助成 90件	(49,200,000)
独奏・室内楽の公演 37件	< 17,800,000 >
オーケストラ・オペラの公演 他 53件	< 31,400,000 >
◇ 音楽に関する研究に対する助成を実施。	
① 音楽に関する研究への助成 2件	(200,000)
◇ 音楽活動への助成<公募>に関する広報活動を実施。	
① 平成31年度分 公募告知広告のメディアへの掲載	(2,357,802)
◇ 音楽活動への助成<公募>に関する選考審査を実施。	
① 平成31年度分 選考審査関連費用	(1,774,115)
◇ 選考委員の退職手当の支給に備えて引当金を計上。	
① 選考委員退職引当金繰入額	(400,000)

(単位:円)

項目	金額
◇ 音楽活動への助成に関する公募申請システムを活用。	
① 公募申請システム活用費用	(287,269)
減価償却費用	< 128,077 >
平成31年度分 WEBサイト更新費用	< 159,192 >
(8) 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室への助成	33,000,000
◇ 高校生を鑑賞の対象として実施されるオペラ公演への助成を実施。	
① 平成30年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 プッチーニ作曲 オペラ「トスカ」 (全3幕 イタリア語上演/字幕付き) 開催時期 平成30年7月6日、7月9日、7月10日、 7月11日、7月13日、7月14日(全6公演) 開催場所 新国立劇場 オペラパレス(東京都)	(5,000,000)
② 平成30年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西 公演 モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」 (全2幕 ドイツ語上演/字幕付き) 開催時期 平成30年10月29日、10月31日(全2公演) 開催場所 ロームシアター京都 メインホール(京都府)	(28,000,000)
(9) 日本フィル<小林研一郎/指揮>コンサートへの助成	16,700,000
◇ 音楽文化の普及(聴衆層の拡大)を目的としたコンサートへの助成を実施。	
① コバケン・ワールド Vol.19 出演者 指揮とお話 小林 研一郎 ピアノ 仲道 郁代 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団 開催時期 平成30年6月24日 開催場所 サントリーホール 大ホール(東京都)	(4,100,000)
② コバケン・ワールド Vol.20 出演者 指揮とお話 小林 研一郎 チェロ 辻本 玲 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団 開催時期 平成30年10月28日 開催場所 東京芸術劇場 コンサートホール(東京都)	(4,000,000)
③ コバケン・ワールド Vol.21 出演者 指揮とお話 小林 研一郎 ヴァイオリン アラベラ・美歩・シュタインバッハー 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団 開催時期 平成31年3月10日 開催場所 サントリーホール 大ホール(東京都)	(4,500,000)
④ コバケン・ワールド in YOKOHAMA 出演者 指揮とお話 小林 研一郎 ピアノ 仲道 郁代 管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団	(4,100,000)

(単位:円)

項 目		金 額	
開催時期	平成30年7月1日		
開催場所	横浜みなとみらいホール 大ホール(神奈川県)		
(10) 日本フィル夏休みコンサートへの助成		20,750,000	
◇ 主に小学生を鑑賞の対象として実施されるコンサートへの助成を実施。			
① 日本フィル夏休みコンサート2018		(20,750,000)	
出演者			
指揮	角田 鋼亮		
管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団		
バレエ	スターダンサーズ・バレエ団		
お話とうた	江原 陽子		
開催時期	平成30年7月25日		
開催場所	ロームシアター京都 メインホール(京都府)		
(11) 日本フィル エデュケーション・プログラムへの助成		5,600,000	
◇ 主に小学生を対象として実施される、音楽教育プログラムへの助成を実施。			
① 日本フィル エデュケーション・プログラム		(5,600,000)	
小学生からのクラシック・コンサート2018			
～心と体で楽しもう！クラシックの名曲～			
出演者			
指揮	海老原 光		
管弦楽	日本フィルハーモニー交響楽団		
ナビゲーター	江原 陽子		
開催時期	平成30年5月4日		
開催場所	ロームシアター京都 サウスホール(京都府)		
2. 音楽を学ぶ学生に対する奨学金の給付			123,383,276
(1) 奨学援助<公募>		123,383,276	
◇ 音楽を学ぶ学生に対する奨学援助を実施。			
① 奨学援助		(113,400,000)	
人数	平成29年度奨学生 27名 42,600千円 平成30年度奨学生 30名 70,800千円 (更新者を含む。)		
奨学金	月額300千円/名		
給付期間	原則、9月から翌年8月の1年間 (但し、在学期間に応じて給付。更新は可能。 原則2年間以内。)		
◇ 奨学援助<公募>に関する広報活動を実施。			
① 平成31年度分 公募告知広告のメディアへの掲載		(2,357,802)	
◇ 奨学援助<公募>に関する選考審査を実施。			
① 平成31年度分 選考審査関連費用		(7,083,983)	
◇ 選考委員の退職手当の支給に備えて引当金を計上。			
① 選考委員退職引当金繰入額		(400,000)	

(単位:円)

項 目	金 額	
◇ 奨学援助に関する公募申請システムを活用。		
① 公募申請システム活用費用	(141,491)	
減価償却費用	< 63,083 >	
平成31年度分 WEBサイト更新費用	< 78,408 >	
3. 音楽に関する資料等の収集、調査研究の実施及び普及活動		9,160,382
(1) 音楽情報「ローム クラシック サイエンス」のメディアへの掲載	9,160,382	
◇ 音楽文化の普及のため、音楽に関する情報を新聞他に掲載。		
① 「ローム クラシック サイエンス」シリーズ Vol. 13	(9,160,382)	
掲載紙 : 朝日新聞、京都新聞		
その他掲載 : ローム ミュージック ファンデーション WEBサイト		
4. 音楽に関する在外研究への援助		0
(1) 音楽在外研究援助 0名	0	
◇ 音楽家の在外研究に対する援助については新規の募集を		
休止しているため、実施は無し。		
事業費 合計		1,060,962,104

以 上