

平成26年度 新国立劇場  
 高校生のためのオペラ鑑賞教室

OPERA  
 PALACE

Tokyo  
 オペラパレス

2014年7/9(水) 10(木) 11(金) 12(土) 14(月) 15(火) 全日1:00開演

全2幕 / イタリア語上演 / 字幕付 台本: ルイージ・イッリカ / ジュゼッペ・ジャコーザ 作曲: ジャコモ・プッチーニ

ジャコモ・プッチーニ

# 蝶々夫人

*Giacomo Puccini "Madama Butterfly"*

甘美な愛と哀しい運命と…  
 この夏、劇場で本物の感動を体験する。

新国立劇場では、高校生のみさんにオペラの素晴らしさをお伝えするため、毎年オペラ鑑賞教室を開催しています。

今年上演するのは、プッチーニ不朽の名作「蝶々夫人」。

明治の長崎を舞台に、海軍士官ピンカートの帰りを待ち続ける蝶々さんの美しくも悲しい物語を、甘美でドラマティックな音楽が描き出します。

ぜひこの機会に、オペラデビューを飾ってください。

〈あらすじ〉明治の長崎。アメリカ海軍士官のピンカートンは、15歳の芸者、蝶々さんを身請けし、領事シャープレスの忠告をよそに軽い気持ちで結婚式を挙げる。やがてピンカートンは帰国。愛を信じて疑わぬ蝶々さんは、音信不通の夫の帰りを3歳の息子と女中のスズキとともに待つ。やがてアメリカで正式に結婚したピンカートンが妻ケートをつれて長崎に。全てを悟った蝶々さんは、我が子をケートに託し、父の形見の短刀で命を絶つ。

指揮 三澤洋史 演出 栗山民也  
 美術 島次郎 衣裳 前田文子  
 照明 勝柴次朗 再演演出 菊池裕美子  
 舞台監督 大澤 裕

	9・11・14日	10・12・15日
蝶々夫人	横山恵子	石上朋美
ピンカートン	村上敏明	樋口達哉
シャープレス	成田博之	青山 貴
スズキ	大林智子	池田香織
ゴロー	大野光彦	内山信吾
ボンゾ	志村文彦	島山 茂
神官	大森いちえい	川村章仁
ヤマトリ	吉川健一	小林由樹
ケート	小林由佳	前田祐佳

合唱 新国立劇場合唱団  
 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
 芸術監督 尾高忠明

新国立劇場「高校生のためのオペラ鑑賞教室」は、常松美登里子様からのご寄附を活用して行う公演事業です。

写真: 2014年1月公演より ©Saegusa Chikashi

全席指定 2,160円(税込) 前売開始: 2014年6月21日(土)

お求めの際には、学生証をご用意ください。また、残席がある場合に限り、当日券として4,320円で一般(大人)の方も購入可(高校生以下2,160円)。お1人様1枚限り。

新国立劇場ボックスオフィス  
 03-5352-9999 (10時~18時 年中無休)

●窓口(ボックスオフィス)にてご購入の場合(営業時間10:00~18:00) 学生証をご提示の上、お求めください。  
 ●電話にてご購入の場合(営業時間10:00~18:00) ①予約日より1週間以内に学生証をご提示の上、ボックスオフィスにてお求めください。②予約日より1週間以内に係よりご案内の郵便局もしくは銀行口座へお振り込みください。学生証をご提示の上、公演当日ボックスオフィスにてチケットをお受け取りください。●学校単位の団体申し込み・お問い合わせ TEL.03-5352-5745 鑑賞教室係まで。  
 ●予定上演時間: 約2時間35分(休憩含む) ●開場は開演の45分前です。  
 \*公演日によってはお求めにないことがあります。\*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。\*公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。\*当日券の有無については、公演前日に新国立劇場ホームページでお知らせします。\*車椅子をご利用のお客様はボックスオフィスまでお問い合わせください。

NEW NATIONAL THEATRE TOKYO  
 新国立劇場  
 オペラパレス — OPERA PALACE

【交通のご案内】新宿駅乗り換え 京王新線(都営新宿線乗入) 初台駅中央口徒歩1分  
 東京都渋谷区本町1-1-1

http://www.nntt.jac.go.jp/opera/ 新国立劇場 検索