



コバケン・ワールド

日本フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者 小林研一郎

Vol.10~12

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

創立指揮者 渡邊曠雄

日本フィルハーモニー交響楽団

日本
フィル
桂冠
指揮者
小林
研一
郎の
大人
気
コン
サ
ー
ト
!

とってもお得な
3回セット券
2015年1月22日(木)発売!
1回券で買うよりも
30%OFF!
※各回お席をご指定ください。

《ローム協賛》
「コバケン・ワールドたんけん隊」
隊員募集!



コバケン・ワールド Vol.10

2015年6月28日(日)

午後2時開演
[午後1時20分開場/午後4時終演予定]

サントリーホール
〈ピアノ〉田部京子

♪モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番
♪マーラー:交響曲第5番

19世紀末から20世紀初頭にかけて活躍したマーラー(1860-1911)の傑作交響曲第5番をとりあげます。数あるマーラー作品の中でも最も高い人気を誇るこの作品。オーケストラの表現域を最大限活用したこの楽曲は聴いている者の熱狂を呼び起こします。前半はモーツァルト(1756-1791)のピアノ協奏曲を日本とドイツを拠点に幅広く活躍中の実力派、田部京子の演奏でお届けします。典雅な雰囲気をつらぬいたモーツァルトは、後半のマーラー作品との対比でいつもと違った輝きをみせることでしょう。その一方、マーラーが息を引き取る時に残した最後の言葉が「モーツァルト…」だったことはこの公演のプログラミングに大きな影響を与えています。



©Akira Muto

コバケン・ワールド Vol.11

2015年9月27日(日)

午後2時開演
[午後1時20分開場/午後4時終演予定]

サントリーホール
〈ピアノ〉中村絃子

♪ショパン:ピアノ協奏曲第1番
♪ベルリオーズ:幻想交響曲

古典派の「王者」ベートーヴェン(1770-1827)の死後からわずか3年後に書かれたベルリオーズ(1803-1869)の問題作「幻想交響曲」。麻薬中毒者の幻想をシンフォニーの形態で描くという発想は、作曲当時はもちろん、現代においてもあまりに過激で革新的といえるでしょう。前半はベルリオーズとほぼ同時代を生き、「ロマン派」を人生そのもので体現したピアノの詩人ショパン(1810-1849)の若き佳作ピアノ協奏曲第1番を取り上げます。ソロは日本を代表する大ヴェテランピアニスト中村絃子を迎えます。ショパンの演奏をライフワークとし、歳を重ねるごとに密度を増す中村の重厚かつ華麗な演奏にご期待ください。



©Hiroshi Takaoka

コバケン・ワールド Vol.12

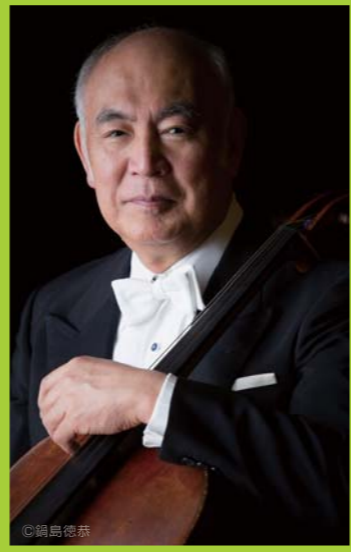
2016年3月13日(日)

午後2時開演
[午後1時20分開場/午後4時終演予定]

サントリーホール
〈チェロ〉堤 剛

♪ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
♪サン=サーンス:交響曲第3番《オルガン付》

サン=サーンス(1835-1921)は近代フランスが生んだ大作曲家です。この公演で演奏する交響曲第3番《オルガン付》は、彼が51才という壮年期に書いた傑作。自身「この曲には私が注ぎ込める全てを注ぎ込んだ」と述べている通り、高度なテクニックを要するピアノ・パートや、熟練された華麗なオーケストレーション、そして荘厳なパイプオルガンまで盛り込まれた作曲家渾身の音楽が、ホール全体を朗々と響かせます。前半にはチェコの作曲家ドヴォルジャークのチェロ協奏曲を取り上げます。サン=サーンスが「響き」で聴き手を圧倒するならば、ドヴォルジャークは「メロディ」で涙を誘います。幾度となくこの作品を演奏してきた堤剛だけが表現し得る深い世界をお楽しみください。



©鍋島徳彦

4シーズン目を迎える《コバケン・ワールド》。今回は年間を通してオーケストラ音楽の神髄とも言える「交響曲」を特集いたします。一言に交響曲と言ってもその形態は様々です。今回はロマン派の初期から最後期に書かれた象徴的な作品を取り上げ、作曲家が込めた意図を辿るとともに管弦楽がもつ様々な表現の可能性を追い求めたいと思います。またソリストにはピアノの田部京子、中村絃子、チェロの堤剛といった楽壇を代表するアーティストをお迎えいたします。



©山口 敦

**《ローム協賛》
「コバケン・ワールドたんけん隊」
隊員募集!**

コンサートの前に、オーケストラ、ホールの秘密や《コバケン・ワールド》について探検する人気企画。

Vol.10、11、12の各回開催いたします。

- *当日のリハーサル見学、バックステージツアーを予定しています。*
- *開演時間の約3時間前から90分ほどのプログラムです。ツアーは一部階段の上り下りを含む可能性があります。
- *各回限定30名(抽選)
- *対象:3回セット券及び、1回券をお持ちの方
- *たんけん隊の内容は都合により変更になる場合がございます。

【応募方法】
①お名前、②チケットに記載されたお席番号(参加人数分)、③参加ご希望の日程、④ご住所、⑤お電話番号、⑥メールアドレス(お持ちの方。以後メルマガ「日本フィルNEWS」をお送りいたします)以上6点をハガキにご明記の上、

〒166-0011 杉並区梅里1-6-1
日本フィルコバケン・ワールドたんけん隊係
までお送りください。

【応募締切日】
Vol.10たんけん隊:2015年5月28日(木)
Vol.11たんけん隊:2015年8月27日(木)
Vol.12たんけん隊:2016年2月12日(金)

抽選の結果、当選されたお客様には、公演日の3週間前までに郵送にて集合場所など詳細をお知らせいたします。抽選結果のご案内をもちまして結果発表とさせていただきますので、何卒ご了承ください。

【料金(税込)】 2014年4月1日の消費税率引き上げに伴い、チケット料金を改定いたしました。

3回セット券発売 2015年1月22日(木)発売
~セット券なら1回券より**30%OFF!**~
S¥13,900 A¥10,800 B¥8,700 P¥6,500 Gs¥9,800
*Ks席のセット券は販売致しません。*各回お席をご指定ください。

《1回券発売》
Vol.10 2015年2月27日(金)
Vol.11 2015年6月3日(水)
Vol.12 2015年11月5日(木)
**【各回】S¥6,800 A¥5,300 B¥4,200 P¥3,200
Ks(25歳以下)¥1,500* Gs(65歳以上)¥4,500***

*3回セット券、Ks席、Gs席は、日本フィル・サービスセンターのお電話、FAXでのみ扱います。なお、限定数に達した段階で、受付を終了させていただきます。
*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。
*Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

【プレイガイド】
日本フィル・サービスセンター
TEL.(03)5378-5911 [平日10時~17時]
FAX.(03)5378-6161 [24時間]
日本フィルチケット♪[席を選んでお申込できます]
<http://www.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil>
e+【イープラス】<http://eplus.jp/>
ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com>
サントリーホール(0570)55-0017

*未就学児の入場はご遠慮下さい。託児サービスがございます。(事前申込み制・有料)
★イベント託児®マザーズ(0120)788-222 [平日10時~17時]
*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方はKs席と同一料金です。日本フィルでのみ扱います。
*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承下さい。

Rohm Music
Foundation 
ロームミュージックファンデーション

