

国内外で活躍するローム ミュージック フレンズなど
豪華出演者による音楽祭!

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ROHM MUSIC FESTIVAL 2022

ローム ミュージック フェスティバル

ローム・スクエア コンサート放映《無料》

ローム・スクエア(野外)ではフェスティバル用に特別収録した関西の中学、高校の吹奏楽部による楽しいコンサート映像や過去のフェスティバルの映像を無料放映いたします。詳細は後日特設WEBサイトでお知らせいたします。

フェスティバル特設 WEB サイト

<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>

過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



4/23(土) 13:45~14:15 | 4/24(日) 12:30~13:00

大阪桐蔭高等学校 吹奏楽部

2020年1月に始まったコロナ禍は2年越しの今も猛威をふるっています。現在の顧問の赴任当初から16年間一貫して掲げてきた吹奏楽部の目標は下記の3つです。①「常に全員参加」②「音楽を通して多くの人との交流のドラマ」③「歌う吹奏楽部で勇気を届ける活動」。しかし、この3つの大きな目標は、コロナ禍では、困難極まりない目標となり、部活動の根幹が揺らぎました。2020年4月の新入部員は70名。総勢205名と過去最大数の陣容でしたが、その船出は過去最悪の状況でした。2021年度もコロナの猛威は収まる気配もなく自粛制限の中で試行錯誤の練習が始まりました。しかし、決して負けることなく多くの皆様のご声援を頂きながらメンバーや保護者と着実に取り組むことができました。【独自のYouTubeチャンネルの開設で新たな出会い】【思いがけないYOASOBIさんの出会いと世界28万人の同時視聴】【3つの全国大会への挑戦と貴重な成果】【天童よしみさんとのコラボによる初の「紅白歌合戦」の出演】など。本当に「何か、不思議な力」に見守られているかのような「充実」した一年を過ごすことができました。まだまだ油断のできない状況下ではありますが、どうか皆様には、くれぐれもご愛ください。また今後とも生徒たちへ温かいエールを賜りますようお願い申し上げます。



4/23(土) 14:15~14:45 | 4/24(日) 13:00~13:30

京都両洋高等学校 吹奏楽部(kyoto Ryoyo Windband HERZ)

大正末期に創設も戦後廃部となり、2011年4月葛城武周を招聘してリスタートした。現在ではコンクール、マーチング、アンサンブルで京都府代表。全国大会は、全日本高等学校吹奏楽大会in横浜=連盟理事長賞、日本管楽合奏コンテスト=最優秀賞、全日本ポップス&ジャズバンドグランプリ大会=最優秀グランプリ&文部科学大臣賞を受賞。海外公演としてはベルリン・フィルハーモニー、プラハドヴォルザークホールでの公演を開催した。



4/23(土) 14:45~15:15 | 4/24(日) 13:30~14:00

精華町立精華西中学校 吹奏楽部

こんにちは!精華西中学校吹奏楽部です!私たちは、「初心 音心 向上心~繋がる思い 届ける幸せ~」をモットーに日々練習に励んでいます。今日はこのような素晴らしい舞台上で演奏できることを本当に嬉しく思います。この舞台上に立たせて頂いていること、私たちのことを応援して下さる方、支えて下さる方に感謝の気持ちを込めて精一杯演奏します。まだまだ未熟ではございますが、最後までお楽しみ下さい!



4/23(土) 15:15~15:45 | 4/24(日) 16:00~16:30

京都橘高等学校 吹奏楽部

学校創立は1902年。1985年に京都御所の森辺から伏見桃山の地に移転。2000年、男女共学になりました。吹奏楽部は元全日本吹奏楽連盟理事長、平松久司氏により1961年に創設。「元気いっぱい、笑顔いっぱい、夢いっぱい」をテーマに、人々に愛されるバンドを目指しています。マーチングで着用するオレンジの衣装は1970年代からおよそ50年、変わらず受け継がれています。高いパフォーマンス性が認められ、アメリカのローズパレードへの出演や、一流アーティストともMVで共演しました。また最近では世界的映画監督、細田守監督の「竜とそばかすの姫」でも音楽収録を行いました。そして2021年度は6年ぶりに全日本マーチングコンテストへの出場権を獲得し、金賞を受賞することができました。これまで応援いただきました皆様に心より感謝申し上げます。透明感のある橘サウンドと、歌心のある音楽、そしてステップを中心としたエネルギー溢れるパフォーマンスをどうぞお楽しみください。



※天候によっては中止の場合がございます。新型コロナウイルス感染症対策のため出演者等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと新日本フィルハーモニー交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート
(各公演当日有料配信あり)

サウスホール

ソロや室内楽などローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ
(各公演当日有料配信あり)

ローム・スクエア

フェスティバル用に特別収録した関西の中学、高校の吹奏楽部による楽しいコンサート映像や過去のフェスティバルの映像を無料放映

メインホール & サウスホール		ローム・スクエア	
4/23 [土]	11:00		
	11:30		11:15 ~ 11:30 ローム ミュージック フェスティバル 2018 リレー コンサート B ザ・スピリッツ・オブ・プラス より
	12:00	サウスホール リレー コンサート A 萩原麻未ピアノ・コンサート featuring 岡本麻子 12:00開演(11:15開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	12:00 ~ 13:00 ローム ミュージック フェスティバル 2018 オーケストラ コンサート I 「にっぽん」と「ジャポニズム」〜我が故郷の調べより
	12:30		J.A.ハチャトゥリアン:バレエ音楽「ガイース」より 剣の舞/井筒 昌樹 編 J.G.ロッシニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲/竹島 恒史 編 森本 和昭/伊藤 聡/杉本 淳一/斎藤 隆子/畑田 実直(トランペット) 日橋 原朗(ホルン)、太田 淳平/風早 玄隆/吉良 光/注 裕子(トロンボーン) 藤井 良太(リストロンボーン)、宮西 純(チューバ)、黒田 英実(打楽器)
	13:00		J.G.プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」(スペシャル・ハイライト版) 木下 美穂子(ソプラノ/蝶々夫人)、坂本 朱(アルト/スキキ) 宮田 直樹(テナー/ピッコロ)、大山 大輔(バリトン/シープレス) 下野 竜也(指揮)、朝岡 聡(チビゲーター) 京都市交響楽団(管弦楽) <コンサートマスター:泉原 隆志>
	13:30		
	14:00		13:45 ~ 14:15 大阪桐蔭高等学校 吹奏楽部
	14:30		14:15 ~ 14:45 京都両洋高等学校 吹奏楽部 (kyoto Ryoyo Windband HERZ)
	15:00		14:45 ~ 15:15 精華町立精華西中学校 吹奏楽部
	15:30		15:15 ~ 15:45 京都橘高等学校 吹奏楽部
16:00			
16:30	サウスホール リレー コンサート B 愛しきクライスラー名曲選〜4人のヴァイオリニストの饗宴〜 16:30開演(15:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	16:30 ~ 17:30 ローム ミュージック フェスティバル 2019 オーケストラ コンサート II 二次コンチェルトの饗宴〜日下紗矢子・反田恭平 with 京都市交響楽団〜 より	
17:00		J.P.I.チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第2番 卜長眞 Op.44 反田 恭平(ピアノ)、坂 哲朗(指揮)、朝岡 聡(チビゲーター) 京都市交響楽団(管弦楽) <コンサートマスター:泉原 隆志>	
17:30			
18:00			
18:30			
19:00	メインホール オーケストラ コンサート I 木・金・弦 3人の名手による協奏曲の祭典 18:30開演(17:30開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円		
19:30			
20:00			
20:30			
4/24 [日]	12:00		12:00 ~ 12:30 ローム ミュージック フェスティバル 2018 リレー コンサート A 成田達暉×萩原麻未 チェオ・コンサート より
	12:30		J.M.アルベニス:タンゴ、J.M.d.ファリャ:スペイン舞曲/F.クライスラー 編 J.W.ゴッットシュロー:ゴッティシ、J.M.A.リムスキーニコルソフ:鳥の飛行 J.P.d.サラサーテ:カルメン狂想曲 Op.25 成田 達暉(ヴァイオリン)、萩原 麻未(ピアノ)
	13:00		12:30 ~ 13:00 大阪桐蔭高等学校 吹奏楽部
	13:30		13:00 ~ 13:30 京都両洋高等学校 吹奏楽部 (kyoto Ryoyo Windband HERZ)
	14:00		13:30 ~ 14:00 精華町立精華西中学校 吹奏楽部
	14:30		
	15:00	サウスホール リレー コンサート C 管楽器の名手たちが送るアンサンブルの愉悅 14:30開演(13:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円	14:30 ~ 15:30 ローム ミュージック フェスティバル 2018 リレー コンサート D 朗読劇「兵士の物語」〜彼の運命や如何に!? より
	15:30		J.ストラヴィンスキー:兵士の物語 西村 まさ彦(朗読)、玉井 崇裕(ヴァイオリン)、佐野 典子(コントラバス) 亀井 良良(クラリネット)、佐藤 由紀(ファゴット)、三澤 慶(トランペット) 今込 治(トロンボーン)、西久保 友宏(打楽器)
	16:00		15:45 ~ 16:00 ローム ミュージック フェスティバル 2019 オーケストラ コンサート II 二次コンチェルトの饗宴〜日下紗矢子・反田恭平 with 京都市交響楽団〜 より
	16:30		J.L.オッフェンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲 坂 哲朗(指揮)、朝岡 聡(チビゲーター) 京都市交響楽団(管弦楽) <コンサートマスター:泉原 隆志>
17:00			
17:30	メインホール オーケストラ コンサート II マーラー「巨人」×R.シュトラウス「ティル・オイレンシュピーゲル」 17:00開演(16:00開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円		
18:00		京都両洋高等学校 吹奏楽部 (kyoto Ryoyo Windband HERZ)	
18:30		京都橘高等学校 吹奏楽部	
19:00			