

ROHM MUSIC FESTIVAL

ローム ミュージック フェスティバル
2023

2023.4/22(土)・23(日)
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

【会場までの無料シャトルバス運行を実施】

その他のアクセス方法も含め、詳しくは中面をご覧ください。

■全公演有料配信あり

公演チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 (窓口・電話とも10:00～19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231 (窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:236-662] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:56554]

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/otonowa/> otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ

オンラインコンサートチケットお取り扱い カーテンコール <https://curtaincall.media> (購入方法については中面をご覧ください。)

※本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、開催いたします。ご来場のお客様はローム ミュージック フェスティバル特設 WEB サイトをご確認いただき、ご来場ください。

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 共催：ローム株式会社 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

公演内容に関するお問い合わせ：otonowa 075-252-8255

視聴方法に関するお問い合わせ：カーテンコール <https://curtaincall.media/contact>

ロームシアター 京都
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。

現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に関わるこ

ができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。

そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,732名:2023年2月現在)として、

毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。

また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。

ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



【過去のローム ミュージック フェスティバルより】 ©佐々木卓男 ©大澤正

ロームシアター 京都までのアクセス方法

公共交通機関

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分
- 市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5系統、86系統、100系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- 市バス31系統、201系統、202系統、203系統、206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

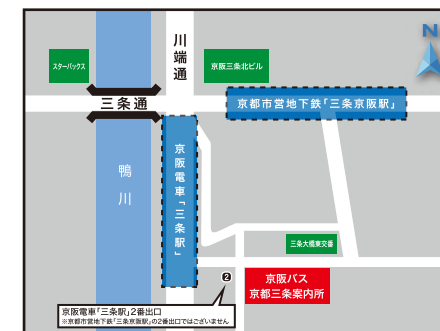
※100系統・京都岡崎ループは運休しております。詳しくは、京都市交通局WEBサイトをご覧ください。

無料シャトルバス

区間：京阪バス京都三条案内所(右記参照) ↔ ロームシアター 京都

日時：2023年4月22日、23日 両日ともに11:00～18:00の間に30分間隔で出発

※定員の関係から多くのお客様にご利用いただきますとご乗車できない場合もございますので、お時間に余裕を持ってお越しください。



全公演有料配信あり

メインホール

オーケストラ コンサート I

オペラ・ハイライト「セビリヤの理髪師」×「フィガロの結婚」

セビリヤのフィガロ!? 名作オペラを題材にしたコンサート形式オペラを、フェスティバル・オリジナル版でお楽しみください!

田中祐子率いる京都市交響楽団、ローム ミュージック フレンズの精鋭声楽家がお届けする、一夜限りの特別なオペラ・ハイライト!
今回のオペラは、「セビリヤの理髪師」と「フィガロの結婚」を取り上げます。オペラ・ソムリエ朝岡聡のナビゲートも加わり、楽しく、分かりやすくご案内します!

オーケストラ コンサート II

音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番

朗読と共に楽しむ音楽物語と、チャイコフスキーの名曲、交響曲第5番。2倍の魅力と楽しみが詰まったコンサートをお届けします!

京都が誇る俳優・佐々木蔵之介が、田中祐子率いる京都市交響楽団と音楽物語「パール・ギュント」の朗読で初共演! またチャイコフスキーの名曲、交響曲 第5番も取り上げるなど前後半ともに必聴間違いなしのプログラム!
ローム ミュージック フェスティバルならではの、特別な時間をお過ごしください!

サウスホール

リレー コンサート A

12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル

ローム ミュージック フレンズの名手が集結。珠玉のチェロ・アンサンブルをお楽しみください!

NHK 交響楽団の首席チェロ奏者である辻本玲を中心に、国内外で活躍するローム ミュージック フレンズ総勢 12 名による今回限りの贅沢なアンサンブル企画です! オリジナル作品から「こうもり」序曲などの有名曲のアレンジを含むプログラムをお届けします。
低音から高音まで幅広い音域を持つチェロ・アンサンブルならではの魅力あふれる作品の数々をスペシャル・バージョンでご堪能ください!

リレー コンサート B

Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界

豪華でダイナミックなサウンドが魅力のブラス・アンサンブルの粋を集めた名曲をお贈りします!

ローム ミュージック フレンズの金管の名手たちが一堂に集まり、珠玉の名曲をお届けします! フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルの大ヒット作品「3匹の猫」や、アンサンブル・コンテスト等でも多く取り上げられている三澤慶の楽曲など、音楽ファン、吹奏楽ファン垂涎の名曲とともに、今回限りのオリジナル編曲を施した楽曲など、フェスティバルならではの豪華なスペシャル・アンサンブルをお届けします!

リレー コンサート C

2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界

ヴァイオリニスト磯絵里子、神谷未穂とピアニスト岡田奏によるスペシャル・アンサンブル

人気・実力を兼ね備えたローム ミュージック フレンズのヴァイオリニスト磯絵里子、神谷未穂、ピアニスト岡田奏による、ダンスをテーマにしたオリジナル企画。当日の演奏曲目を事前にリクエストできる特別企画もご用意! 純クラシックから有名な映画・ミュージカル・バレエで使用されている聴きなじみの良い舞曲まで盛りだくさんのオリジナル・プログラムをお届けします。様々なスタイルのダンス・ミュージックをお楽しみください!

ローム ミュージック フェスティバル 特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



メインホール・サウスホール全公演有料配信のお知らせ

クラシック専門ストーリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信及び、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。
※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間: 2023年4月24日(月) 15:00~2023年4月30日(日) 23:59



TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート〈各公演当日有料配信あり〉

サウスホール

ローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かな室内楽のステージ〈各公演当日有料配信あり〉

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート〈無料公演、天候によっては中止の場合あり〉

4/22 [土]	12:00				
	12:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	12:15 開演	京都両洋高等学校 吹奏楽部
	13:00				
	13:30				
	14:00	サウスホール	リレー コンサート A		ローム ミュージック フレンズの名手が集結。珠玉のチェロ・アンサンブルをお楽しみください!
	14:30		12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル		E.H.グリーグ(W.トーマス=ミフネ 編)/ホルベルク組曲 Op.40 J.シュトラウスII世(W.トーマス=ミフネ 編)/喜歌劇「こうもり」序曲 H.ヴィラ=ロボス/ブラジル風パッサ 第1番 ほか
	15:00		13:30開演(12:45開場)	S 3,000円/A 1,500円	有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
	15:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	15:15 開演	滝川第二高等学校 吹奏楽部
	16:00				
	16:30				
4/23 [日]	17:00	サウスホール	リレー コンサート B		豪華でダイナミックなサウンドが魅力のブラス・アンサンブルの粋を集めた名曲をお贈りします!
	17:30		Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界		C.ヘイゼル/3匹の猫 H.パーセル(E.ハワース 編)/トランペット・チューン・アンド・エアー G.ラングフォード/ロンドンの小景 ほか
	18:00		16:30開演(15:45開場)	S 3,000円/A 1,500円	有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
	18:30				
	19:00				
	19:30	メインホール	オーケストラ コンサート I		セビリヤのフィガロ!? 名作オペラを題材にしたコンサート形式オペラを、フェスティバル・オリジナル版でお楽しみください!
	20:00		オペラ・ハイライト「セビリヤの理髪師」×「フィガロの結婚」		G.ロッシーニ/歌劇「セビリヤの理髪師」 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」
	20:30		19:00開演(18:00開場)	S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円	有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
	21:00				

4/23 [日]	13:00				
	13:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	13:15 開演	宇治市立東宇治中学校 吹奏楽部
	14:00				
	14:30	サウスホール	リレー コンサート C		ヴァイオリニスト磯 絵里子、神谷 未穂と ピアニスト岡田 奏によるスペシャル・アンサンブル
	15:00		2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界		D.D.シヨスタコーヴィチ(L.アトヴミヤーン 編)/5つの小品 G.P.テレマン/ガリバー組曲 V.モンティ(山本祐ノ介 編)/チャールダーシュ ほか
	15:30		14:30開演(13:45開場)	S 3,000円/A 1,500円	有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
	16:00				
	16:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート	16:10 開演	箕面自由学園高等学校 吹奏楽部
	17:00				
	17:30	メインホール	オーケストラ コンサート II		朗読と共に楽しむ音楽物語と、チャイコフスキーの名曲、交響曲 第5番 2倍の魅力と楽しみが詰まったコンサートをお届けします!
4/23 [日]	18:00		音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番		E.グリーグ/音楽物語「パール・ギュント」(組曲版) 台本:新井鶴子の音楽劇台本シリーズ「おはなしくラシク①」(アルテスパブリッシング出版)より P.I.チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 Op.64
	18:30		17:00開演(16:00開場)	S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円	有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
	19:00				

チケットは全席指定・消費税込です。未就学児のご入場はご遠慮ください。(ローム・スクエアコンサートを除く)
終演時間はおおよその目安です。新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

リレー コンサート A 12人のスペシャル・チェロ・アンサンブル

サウスホール 13:30開演(12:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

E.H.グリーグ(W.トーマス=ミフネ 編)／ホルベルク組曲 Op.40

G.フォーレ(W.カイザー=リンデマン 編)／パヴァーヌ Op.50

D.ポッパー／演奏会用ボロネーズ Op.14

J.シュトラウスⅡ世(W.トーマス=ミフネ 編)／喜歌劇「こうもり」序曲

N.A.リムスキー=コルサコフ(小林幸太郎 編)／交響組曲「シェヘラザード」より “若き王子と若き王女”

W.カイザー=リンデマン／12人のためのボサ・ノヴァ〈ブラジル風変奏曲〉Op.7b

H.ヴィラ=ロボス／ブラジル風バッハ 第1番

リレー コンサート B Brassissimo! 燦爛たる金管アンサンブルの世界

サウスホール 16:30開演(15:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

伝承曲(E.ハワース 編)／アジンコート・ソング

三澤 慶／いにしへ輪舞

A.ヴィヴァルディ(三澤 慶 編)／2つのトランペットのための協奏曲 ハ長調 RV.537より 第1楽章

A.フラッケンポール／ポップ組曲 第3番

C.ヘイゼル／3匹の猫

H.パーセル(E.ハワース 編)／トランペット・チューン・アンド・エアー

三澤 慶／花宴～朧月夜に似るものぞなき～

E.モリコーネ(宮西 純 編)／ガブリエルのオーボエ

G.ラングフォード／ロンドンの小景

オーケストラ コンサート I オペラ・ハイライト「セビリャの理髪師」×「フィガロの結婚」

メインホール 19:00開演(18:00開場)
S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

G.ロッシーニ／歌劇「セビリャの理髪師」

W.A.モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」

演出:田尾下 哲 構成・台本:新井 鷗子



辻本 玲(チェロ)
Rei Tsujimoto
2007、2008、2009、2010年度奨学生
NHK交響楽団首席チェロ奏者。2011年サントリーホール他にてデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。使用楽器は1730年製作ストラディヴァリウス。



佐山 裕樹(チェロ)
Yuki Sayama
2021、2022年度奨学生
2019、2021、2022年度セミナー生
2017年小澤征爾音楽塾 塾生
第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。



伊藤 駿(トランペット)
Shun Ito
2012年小澤征爾音楽塾 塾生
大阪市出身。京都市立芸術大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て現在、東京都交響楽団トランペット奏者。



今込 治(トロンボーン)
Osamu Imagome
学生フェスティバル2003出演者
2004年東京藝術大学、2011年ロストック音楽・演劇大学卒業。横浜シフォニエッタ、トロンボーンクアルテット・クラール等メンバー。上野学園大学非常勤講師。



田中 祐子(指揮)
Yuko Tanaka
2020年度奨学生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。全国各地のオーケストラ・オペラ公演で実績を重ねる。2018年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。名古屋音楽大学客員准教授。



近藤 圭(バリトン/ロッシーニ:バルトロ)
Kei Kondo
2012、2013年度奨学生
2003、2004、2012、2015、2016、2017年小澤征爾音楽塾 塾生
国立音楽大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡独。二期会『タンホイザー』ビーテルフ、新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』マゼット等に出演する他、コンサートソリストとしても「第九」等で活躍。二期会会員。



泉原 隆志
(京都市交響楽団コンサートマスター)
Takashi Izuhara
2003年度奨学生
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。



伊藤 悠貴(チェロ)
Yuki Ito
2010、2011、2012年度奨学生
名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。主要オーケストラと共演を重ね、世界各地でのリサイタルを通して生涯の研究対象であるラフマニノフ作品、イギリス音楽作品の普及に献身。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



高木 慶太(チェロ)
Keita Takagi
2007、2008、2009年度奨学生
学生フェスティバル2002出演者
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学、同大学院大学を経て、ベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール第2位、ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。読売日本交響楽団チェロ奏者。



稲垣 路子(トランペット)
Michiko Inagaki
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
愛知県立芸術大学卒業。第25回日本管打楽器コンクール、第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。日本センチュリー交響楽団を経て、現在京都市交響楽団副首席トランペット奏者。



上田 智美(トロンボーン)
Tomomi Ueda
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
富山県出身。東京藝術大学卒業。第3回東京音楽コンクール金管部門第2位(最高位)。第29回日本管打楽器コンクール第4位。現在、東京室内管弦楽団トロンボーン奏者。



高橋 維(ソプラノ/モーツァルト:スザンナ)
Yui Takahashi
2020、2021年度奨学生
東京藝術大学大学院修了。二期会『こうもり』アデーレ、日生劇場『ルチア』題名役等で好評を博す。NHK「ニューイヤーパーラコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも出演している。二期会会員。



青山 貴
(バリトン/モーツァルト:アルマヴィーヴァ伯爵)
Takashi Aoyama
2006.10～2008.9在外研究生
2000、2007、2008年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。新国立劇場『ニュルンベルクのマイスタージンガー』フリッツ・コートナー、『ファルスタッフ』タイトルロール等で出演。二期会会員。



京都市交響楽団(管弦楽)
City of Kyoto Symphony Orchestra
1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。第46回サントリー音楽賞受賞。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。



遠藤 真理(チェロ)
Mari Endo
2006、2007年度奨学生
第72回日本音楽コンクール第1位。ソロ活動の他、読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスからリリース。NHKラジオやテレビなどでも活躍している。



長谷川 彰子(チェロ)
Akiko Hasegawa
2010、2011年度奨学生
学生フェスティバル2007出演者
愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京芸術大学修士課程首席修了。新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者。



坂本 敦(トランペット)
Atsushi Sakamoto
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業。シバリウス音楽院修士課程修了。フィンランド放送交響楽団、ラハティ交響楽団の契約団員を経て名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。



風早 宏隆(トロンボーン)
Hirotaka Kazehaya
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
第17回日本管打楽器コンクール第1位。東京交響楽団とK.Serockiのトロンボーン協奏曲を協演。呉信一、山本浩一郎、Joseph Alessiの各氏に師事。



鷺尾 麻衣(ソプラノ/モーツァルト:伯爵夫人)
Mai Washio
2011.10～2013.9在外研究生
東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了後、イタリア・ニューヨーク・ロンドンで研鑽。新国立劇場『魔笛』、東京芸術劇場『ドン・ジョヴァンニ』、佐渡裕指揮サントリー 1万人の第九等に出演。二期会会員。



木村 善明
(バス・バリトン/モーツァルト:フィガロ)
Yoshiaki Kimura
2014年度奨学生
2011年独・バンベルク歌劇場夏の音楽祭でヨーロッパデビュー。現在、独・ビーレフェルト歌劇場専属歌手ソリストとして活躍中。東京藝術大学、同大学院修了。博士号取得。



小野木 遼(チェロ)
Ryo Onoki
学生フェスティバル2009出演者
東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。第10回ビバホールチェロコンクールにて特別賞受賞。Cello Ensemble XTCメンバー。札幌交響楽団チェロ奏者。

香月 麗(チェロ)
Ulara Katsuki
2019、2020年度奨学生
2019、2022年度セミナー生
第86回日本音楽コンクール第1位。現在、パリ国立高等音楽院第2課程に在学中。チェロを倉田澄子氏、グザヴィエ・フィリップ氏、エマニュエル・ペルトラン氏に師事。



上村 文乃(チェロ)
Ayano Kamimura
2015、2017年度奨学生
トレヴィーゾ市国際音楽コンクール第1位、インディアナポリス国際バロックコンクール優勝など入賞歴多数。バリオド楽器を用いた演奏法にも取り組み活躍の場を広げている。



森田 啓介(チェロ)
Keisuke Morita
2018、2019年度奨学生
2019、2021年度セミナー生
日本音楽コンクール第1位、エマニュエル・フォイアマン国際チェロコンクール特別賞。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、ドイツ・ザール音楽大学に在籍。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたC.A.Miremont ex-Fournier (1872年製)。



横坂 源(チェロ)
Gen Yokosaka
2007、2009年度奨学生
13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。全日本ビバホールチェロコンクール最年少優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で学ぶ。



渡邊 方子(チェロ)
Masako Watanabe
2004、2005、2006年度奨学生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第66回日本音楽コンクール第2位。2010年よりNHK交響楽団のチェロ奏者を務めている。マイスターミュージックよりソロCDアルバム「オリエンタル」がリリースされている。



三澤 慶(トランペット)
Kei Misawa
学生フェスティバル1994出演者
トランペットを津堅直弘氏に師事。作曲家として2012年、朝日作曲賞受賞。現在、作曲家・東京室内管弦楽団トランペット奏者/教育プログラム・アドバイザー/指揮者。



日橋 辰朗(ホルン)
Tatsuo Nippashi
2007、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位。第80回日本音楽コンクール第1位。読売日本交響楽団首席ホルン奏者。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



藤井 良太(バス・トロンボーン)
Ryota Fujii
学生フェスティバル2001出演者
2002、2003小澤征爾音楽塾 塾生
富山県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、東京交響楽団バス・トロンボーン奏者。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。



宮西 純(チューバ)
Jun Miyanishi
学生フェスティバル2004出演者
東京音楽大学卒業。ヴェルサイユ音楽院最高課程を最優秀で修了。第30回日本管打楽器コンクール第1位。アジア人として初めてITEC国際ソロコンペティション優勝。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。

リレー コンサート C 2台ヴァイオリンとピアノによるダンス・ミュージックの世界

サウスホール 14:30開演(13:45開場)
S 3,000円/A 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

L.アンダーソン(山田武彦 編)／舞踏会の美女

F.D.マルケッティ(丸山和範 編)／魅惑のワルツ ～映画「昼下がりの情事」より～

＜あなたが選ぶプログラム・リクエストコーナー！＞
3曲の中から聴きたい曲をお選びください。



投票はこちらから→

W.A.モーツァルト(玉木宏樹～デュオ・プリマ 編)／トルコ行進曲

D.D.ショスタコーヴィチ(L.アトヴィヤン 編)／5つの小品

G.P.テレマン／ガリバー組曲

B.バルトーク(啼鵬 編)／ルーマニア民俗舞曲

A.ピアソラ(啼鵬～磯 絵里子 編)／オブリビオン

M.d.ファリャ(寺嶋陸也 編)／火祭りの踊り ～バレエ音楽「恋は魔術師」より～

V.モンティ(山本祐ノ介 編)／チャールダーシュ(ヴァイオリニスト2人によるバトル演奏)



磯 絵里子(ヴァイオリン)
Eriko Iso
2000年度奨学生
1997、1998年度セミナー生
桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院修了。ソロ活動に加え国内外のオーケストラとの共演、学校訪問コンサート、ラジオのパーソナリティなどを務める他、社会貢献活動にも取り組む。洗足学園音楽大学講師。



神谷 未穂(ヴァイオリン)
Miho Kamiya
2001、2002年度奨学生
桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学と共に首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シムフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。



岡田 奏(ピアノ)
Kana Okada
2010、2011、2012年度奨学生
パリ国立高等音楽院卒、エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト。ベルギー国立管弦楽団、ベネズエラ・シモン・ボリバル交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団等と共に共演。

オーケストラ コンサート II 音楽物語「パール・ギュント」×チャイコフスキー交響曲 第5番

メインホール 17:00 開演(16:00開場)
S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

E.H.グリーグ／音楽物語「パール・ギュント」(組曲版)

台本:新井鷗子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」(アルテスパブリッシング出版)より

P.I.チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 Op.64



田中 祐子(指揮)
Yuko Tanaka
2020年度奨学生
東京藝術大学大学院指揮科首席修了。全国各地のオーケストラ・オペラ公演で実績を重ねる。2018年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。名古屋音楽大学客員准教授。



佐々木 蔵之介(語り)
Kuranosuke Sasaki
1968年生まれ、京都府出身。舞台・ドラマ・映画と幅広く活躍。最近の作品として、映画『嘘八百 なにわ夢の陣』(23年公開)・『シャイロックの子供たち』(23年公開)、がある。2023年度京都府文化賞功労賞受賞。



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシーニ協会副会長。



富岡 明子(メゾ・ソプラノ/ロッシーニ:ロジーナ)
Akiko Tomioka
2006、2007年度奨学生
2003、2005年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学大学院修了後、パルマ音楽院を首席にて学位取得。パルマ歌劇場『試金石』クラリーチェ、二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ等で出演。二期会会員。



高畠 伸吾
(テノール/ロッシーニ:アルマヴィーヴァ伯爵)
Shingo Takabatake
2012、2014、2015、2016、2017、2018年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学、同大学院修了。第44回イタリア声楽コンコロソ金賞。小澤征爾音楽塾XIIIラヴェル『子どもと魔法』学校公演において小澤征爾指揮にて2公演に出演。



又吉 秀樹(バリトン/ロッシーニ:フィガロ)
Hideki Matayoshi
2017年度奨学生
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学卒業、同大学院首席修了。二期会『イドメネオ』タイトルロール、『こうもり』アイゼンシュタイン等で出演。2022年10月よりバリトンに声種転向、二期会『天国と地獄』ジュビターを演じた。二期会会員。



朝岡 聡(ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。日本ロッシーニ協会副会長。



泉原 隆志
(京都市交響楽団コンサートマスター)
Takashi Izuhara
2003年度奨学生
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了、ディプロム取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。



京都市交響楽団(管弦楽)
City of Kyoto Symphony Orchestra
1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。第46回サントリー音楽賞受賞。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。

[ルームミュージック フレンズ] ●奨学生 ●在外研究生(ルームミュージックファンデーション 音楽在外研究生) ●セミナー生(ルームミュージックファンデーション音楽セミナーまたはルームミュージック セミナー受講生) ●学生フェスティバル出演者(京都・国際音楽学生フェスティバル出演者) ●小澤征爾音楽塾 塾生

※新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。