Rohm Music Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

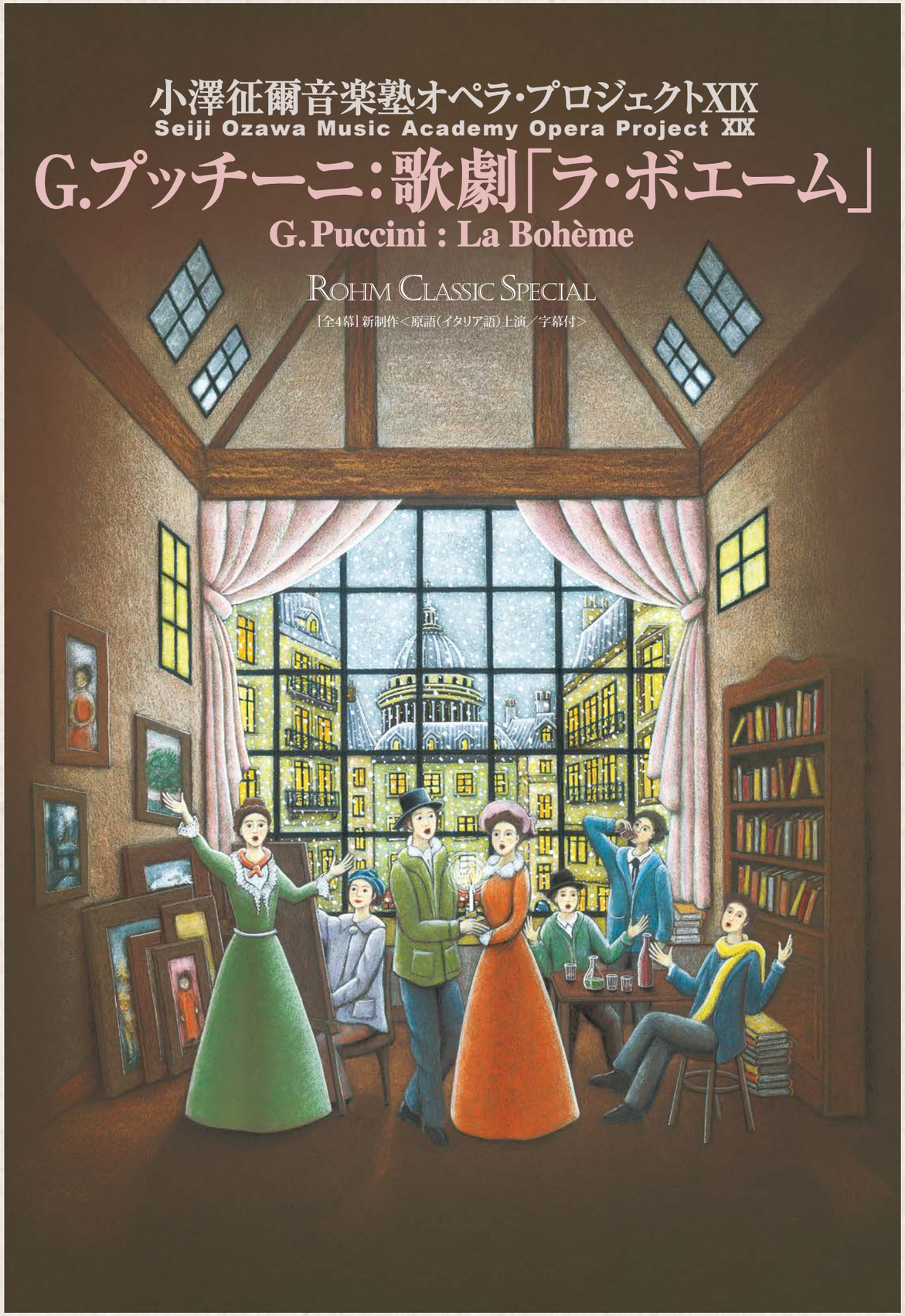
ROHM
SEMICONDUCTOR

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XIX

G.プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」
G. Puccini : La Bohème

ROHM CLASSIC SPECIAL

［全4幕］新制作＜原語（イタリア語）上演／字幕付＞



Drawing by Maria Battaglia

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XIX

G.プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」
G. Puccini : La Bohème
ROHM CLASSIC SPECIAL

[全4幕] 新制作＜原語（イタリア語）上演／字幕付＞

2023年
3月17日（金） 17:30開場／**18:30開演**
3月19日（日） 14:00開場／**15:00開演**

ロームシアター京都 メインホール ROHM Theatre Kyoto

チケットのお問合せ　ロームシアター京都チケットカウンター U39 U25 取扱　075-746-3201（10:00～19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり）
ロームシアター京都・京都コンサートホール オンラインチケット U39 U25 取扱　https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/（要事前登録・無料）
京都コンサートホールチケットカウンター U39 U25 取扱　075-711-3231（10:00～17:00／第1・3月曜休み ※祝日の場合は翌日）
e+（イープラス）　https://eplus.jp/op23/　　チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/ongakujuku/（Pコード：230-277）
ローソンチケット　https://l-tike.com/ongakujuku/（Lコード：55932）　　エラート音楽事務所　075-751-0617

3月23日（木） 14:00開場／**15:00開演**

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan

チケットのお問合せ　e+（イープラス）U39 U25 取扱　https://eplus.jp/op23/
チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/ongakujuku/（Pコード：229-845）
ローソンチケット　https://l-tike.com/ongakujuku/（Lコード：32043）
東京文化会館チケットサービス　03-5685-0650（オペレーター対応）（営業時間 電話10:00～18:00／窓口10:00～19:00 ※休館日を除く）
https://www.t-bunka.jp/

3月26日（日） 14:00開場／**15:00開演**

愛知県芸術劇場 大ホール Aichi Prefectural Art Theater

チケットのお問合せ　東海テレビチケットセンター　【発売初日特電】052-308-4847（10:00～17:00）
【12/12以降】052-951-9104（平日10:00～18:00）　https://tokai-tv.com
クラシック名古屋 U39 U25 取扱（電話のみ）　052-678-5310　　アイ・チケット　0570-00-5310　https://clanago.com/i-ticket
チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/ongakujuku/（Pコード：230-072）
ローソンチケット　https://l-tike.com/ongakujuku/（Lコード：43549）　　e+（イープラス）　https://eplus.jp/op23/
芸文プレイガイド　052-972-0430　　名鉄ホールチケットセンター　052-561-7755
公演のお問合せ　東海テレビ放送 事業部　052-954-1107

料　金（全席指定：消費税込）
S席 ¥25,000　A席 ¥21,000　B席 ¥17,000　C席 ¥13,000　D席 ¥8,000
U39 席 ¥10,000（39歳以下の方。S席A席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。）
U25 席 ¥3,000（25歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。）

記載内容は2022年11月18日現在の予定です。病気、怪我等の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払戻しはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。／乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

京都の小学生を招待し、生のオペラに触れてもらう鑑賞会を実施します。

子どものためのオペラ 歌劇「ラ・ボエーム」より［第1&2幕］＜原語（イタリア語）上演／字幕付＞
3月14日（火）　ロームシアター京都

音楽監督／小澤 征爾 Music Director: Seiji Ozawa　指揮／ディエゴ・マテウス Conductor: Diego Matheuz　演出／デイヴィッド・ニース Director: David Kneuss
管弦楽／小澤征爾音楽塾オーケストラ Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra　合唱／小澤征爾音楽塾合唱団、京都市少年合唱団 Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir, Kyoto Junior Chorus
※出演者（歌手）は、上記の公演とは異なります。
※子どものためのオペラの一般公開はございません。
主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン／京都市／ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）　共催：公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社　令和4年度文化資源活用推進事業　問合せ先：ロームシアター京都 075-771-6051

2022年12月10日（土）チケット発売

主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン　東海テレビ放送（愛知公演）
京都市／ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）（京都公演）
共催：公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社　後援：ニッポン放送　Tokyo fm（東京公演）
協力：ANA　企画・制作・公演問合せ：ヴェローザ・ジャパン 03-6411-5445

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。
ローム株式会社

いよいよ今シーズンから、ディエゴ・マテウスが初めての小澤征爾音楽塾首席指揮者として活躍してくれます。ディエゴは、前回「こうもり」を指揮したときに、音楽塾の特長をとても深く理解してくれました。それは、サイトウ・キネン・オーケストラ（SKO）のメンバーである先生たちの知恵と経験を活かした指導とともに、ピットに入った若い音楽家たちをリードして、世界第一線で活躍するソリストと演出家と、高水準のオペラを作っていく、というやり方です。若いオーケストラが必死になって、毎日リハーサルに食らいついていく光景は、プロのソリストたちにも刺激を与えるようです。「セイジが日本で、すごいことをやっているよ！」と、よくいろんな歌手たちが自国に帰って話していると聞きました。オペラのリハーサルは試行錯誤の連続で、公演も含めて、その過程すべてがとても貴重な教育の機会でもあります。それは若い音楽家にとって他では得難い経験となり、かならず、その人の音楽家としてのベースとなってゆきます。
舞台の上には世界一流の歌手と演出を揃え、オーケストラピットには（僕も毎回びっくりするような）エネルギッシュで、ぐんぐん新しい経験を吸収していく優秀な若手音楽家たち。その音楽家を指導するのは、僕がこころから信頼をおくサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーです。このような組み合わせで出来上がってゆくオペラ公演は、小澤征爾音楽塾だけです。
これから世界へ羽ばたいてゆく若い音楽家たちを応援しながら、とくべつなオペラ公演を楽しんでもらえたら、僕はほんとうに嬉しいです。
このようなすばらしい環境を可能にしてくれるローム ミュージック ファンデーションの支援に、あらためて、こころから感謝いたします。

小澤征爾音楽塾塾長・音楽監督　小澤征爾

©Shintaro Shiratori
音楽監督
小澤 征爾
Music Director: Seiji Ozawa

指揮
ディエゴ・マテウス
Conductor: Diego Matheuz

演出
デイヴィッド・ニース
Director: David Kneuss

音楽監督 小澤征爾
Music Director: Seiji Ozawa
指揮 ディエゴ・マテウス（小澤征爾音楽塾首席指揮者）
Conductor: Diego Matheuz (Seiji Ozawa Music Academy Principal Conductor)
演出 デイヴィッド・ニース
Director: David Kneuss
装置・衣裳 ロバート・パージオーラ
Set & Costume Designer: Robert Perdziola
照明 高沢立生
Lighting Designer: Tatsuo Takasawa
合唱 小澤征爾音楽塾合唱団、京都市少年合唱団
Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir, Kyoto Junior Chorus

©Koke Photography
ミミ
エリザベス・カバイエロ
Mimi: Elizabeth Caballero

©Youness Taouil
ロドルフォ
ジャン=フランソワ・ボラス
Rodolfo: Jean-François Borras

©Dario Acosta
ムゼッタ
アナ・クリスティ
Musetta: Anna Christy

マルチェッロ
デイヴィッド・ビズィック
Marcello: David Bizic

ショナール
デイヴィッド・クロフォード
Schaunard: David Crawford

コッリーネ
ウィリアム・トマス
Colline: William Thomas

©Sarah Shatz
ベノワ／アルチンドーロ
フィリップ・ココリノス
Benoit / Alcindoro: Philip Cokorinos

©Michiharu Okubo
管弦楽
小澤征爾音楽塾オーケストラ
Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

小澤征爾音楽塾で「ラ・ボエーム」再び！

小澤征爾音楽塾は18年ぶりにプッチーニ作曲「ラ・ボエーム」を取り上げます。理想を追い求める若い芸術家たちの恋愛と友情。感情を揺さぶるメロディ。原作の舞台は1830年代のパリ。今回の演出では、1890年代ベルエポックと言われる、華やかな時代のパリに設定を移し、ストーリーの儚さをより際立たせます。
小澤征爾音楽塾で初の首席指揮者に任命されたディエゴ・マテウスは、今シーズン、ペーザロ・ロッシーニ・フェスティバル、パリ・オペラ座でデビューし、来シーズンはNYメトロポリタン歌劇場でのデビューも決まり、これからを期待されている指揮者です。デイヴィッド・ニースによる奇をてらわず音楽に忠実な演出、写実的で美しい舞台セットと衣裳は、フランコ・ゼッフィレッリのアシスタントを務めたロバート・パージオーラによるデザイン。2023年、舞台セットと衣裳を本公演のために新たに制作しお届けする小澤征爾音楽塾 オペラ・プロジェクトXIX 歌劇「ラ・ボエーム」、その公演をぜひ劇場で！

U39 U25 のお得なチケットもご用意してお待ちしています。