

次世代を担う若き音楽家たちが、
国内外で学んだ奨学生期間中の成果を披露!

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ロームミュージックファンデーション スカラシップ コンサート

～希望と勇気～

2022年のテーマは

“～希望と勇気～”

ローム ミュージック ファンデーションの奨学生である新進気鋭の
アーティストが、「希望と勇気」をテーマに極上の調べをお届けする6日間。
鍵盤・弦・管楽器や声楽など幅広い分野によるソロやアンサンブルの
演奏で、「希望と勇気」に溢れたクラシックの名曲をお楽しみください。



京都公演 Kyoto

7月30日[土] 7月31日[日] 8月19日[金] 8月21日[日]
Vol.33 Vol.34 Vol.35 Vol.37 Vol.38 Vol.39

京都府立 アルティ
府民ホール

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414
(地下鉄烏丸線 今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

京都公演後援：京都府／京都市／NHK京都放送局／KBS京都
一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
京都公演お問い合わせ：otonowa 075-252-8255

■京都公演 公演チケットお取り扱い

アルティ 075-441-1414 ※窓口販売のみ
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2022/>
Pコード：217-051
ローソンチケット <https://l-tike.com/Lコード：52025>
イープラス <https://eplus.jp/otonowa/>
otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ
エラート音楽事務所 075-751-0617 ※電話予約のみ
※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWebサイトをご確認ください。

■京都公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

東京公演 Tokyo

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL.03-5541-8710
(都営大江戸線 築地市場駅下車、A2出口すぐ)
(東京メトロ日比谷線／都営浅草線 東銀座駅下車、6番出口より徒歩約8分)

東京公演後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
東京公演お問い合わせ：株式会社1002(イチマルマルニ)
03-3264-0244 (平日11:00～18:00)

8月7日[日] 8月27日[土]
Vol.36 Vol.40 Vol.41

■東京公演 公演チケットお取り扱い

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2022/>
Pコード：217-053
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (オペレーター対応 日・祝除く10:00～18:00)
イープラス <https://eplus.jp/rsc/>
※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドWebサイトをご確認ください。

■東京公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

Live
streaming

ライブ配信(有料)も実施!

オンラインコンサートチケット購入の詳細につきましては、最終ページをご覧ください。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.33 2022. 7 月 30 日 [土] 開場 13:00 開演 14:00 終演予定 15:00 公演チケット 1,000円 (全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

Program

- R.シュトラウス : ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 より 第1楽章 ————— 上野 明子 [ヴァイオリン]、吉見 友貴 [ピアノ]
- M.ブルッフ : コル・ニドライ Op.47 ————— 佐山 裕樹 [チェロ]、吉見 友貴 [ピアノ]
- C.フランク : ヴァイオリン・ソナタ イ長調 より 第3、4楽章 ————— 東 亮汰 [ヴァイオリン]、吉見 友貴 [ピアノ]

Profile



©Shiho Kim

上野 明子 Akiko Ueno [ヴァイオリン]

2018、2021年度奨学生 / ケルン音楽大学

桐朋学園大学音楽学部卒業後、ケルン音楽大学修士課程および国家演奏家資格課程を修了。第15回日本演奏家コンクール第1位、第84回日本音楽コンクール入選、第25回アンドレア・ボスタッキー国際ヴァイオリンコンクール(イタリア)第3位および特別賞受賞。2022年8月よりデュッセルドルフ交響楽団契約団員。



佐山 裕樹 Yuki Sayama [チェロ]

2021年度奨学生 / 桐朋学園大学

第13回ピバホールチェロコンクール第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース在籍。



©井村重人

東 亮汰 Ryota Higashi [ヴァイオリン]

2021年度奨学生 / 桐朋学園大学

第88回日本音楽コンクール第1位。NHK-FM「リサイタル・パッショ」などに出演。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。森川ちひろ氏、現在、辰巳明子氏に師事。Japan National Orchestraコメンター。



山本 明尚 Akihisa Yamamoto [音楽学]

2020、2021年度奨学生 / ロシア国立芸術学研究所

専門は20世紀初頭のロシア芸術音楽。東京藝術大学音楽学部楽理科を安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を得て卒業。同大学院音楽研究科修士課程を大学院アカンサス賞を得て修了。2017~2019年度日本学術振興会特別研究員(DC1)。現在、同大学院音楽研究科博士課程およびロシア国立芸術学研究所音楽史専攻に在籍中。

※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.34 2022. 7 月 30 日 [土] 開場 18:00 開演 19:00 終演予定 20:00 公演チケット 1,000円 (全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

Program

- J.S.バッハ : 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004 より「シャコンヌ」 ————— 東條 太河 [ヴァイオリン]
- A.マーラー : 5つのリート より“穏やかな夏の夜”
- F.リスト : ローレライ S.273/2/R.591b
- 木下 牧子 : 夢みたものは ————— 木口 雄人 [ピアノ]、(古瀬 まきを [ソプラノ])
- P.サラサーテ : スペイン舞曲集 より「アンダルシアのロマンス」Op.22-1
- H.ヴィエニャフスキ : 華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 Op.21 ————— 高木 凜々子 [ヴァイオリン]、五十嵐 薫子* [ピアノ]

★:過去の奨学生
() : 外部共演者

Profile



©Andrey Gric

木口 雄人 Yuto Kiguchi [ピアノ(歌曲伴奏)]

2020、2021年度奨学生 / ウィーン国立音楽大学

第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞。第23回スクリャーピン国際ピアノコンクール第2位(最高位)。第26回ロスベリオリ国際室内楽コンクール優勝および聴衆賞。京都市立芸術大学大学院首席修了。現在、ウィーン国立音楽大学室内楽科に在籍中。



高木 凜々子 Ririko Takagi [ヴァイオリン]

2018、2021年度奨学生 / 桐朋学園大学大学院

バルトーク国際コンクール第2位など受賞歴多数。読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、セグド・ハンガリー国立交響楽団など国内外のオーケストラと共演。各地でのリサイタルやYouTubeメディアなどで活躍中。東京藝術大学卒業。桐朋学園大学大学院在学中。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)



東條 太河 Taiga Tojo [ヴァイオリン]

2021年度奨学生 / 東京藝術大学

ザルツブルク・モーツァルテウム大学、東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学在学中。メニューイン国際コンクール第3位、日本音楽コンクール入選。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と共演。

Program

- R.シューマン : ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 Op.121 より 第1楽章
J.ブラームス : ヴァイオリン・ソナタ イ短調「F.A.E.ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 WoO 2
—— 土岐 祐奈[ヴァイオリン]、リード 希亜奈[ピアノ]
- 小野田 健太 : ピアノのための新曲 —— 久末 航[ピアノ]
- J.ブラームス : ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」Op.78 より 第1楽章 —— 橘和 美優[ヴァイオリン]、吉武 優*[ピアノ]
- C.フランク : 前奏曲、コラールとフーガ —— 久末 航[ピアノ]

★過去の奨学生

Profile



小野田 健太 Kenta Onoda [作曲]

2021年度奨学生/パリ国立高等音楽院

東京藝術大学大学院修士課程修了。第86回日本音楽コンクール作曲部門入選。第30回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞。現在、パリ国立高等音楽院作曲科第一課程に在学中。



橘和 美優 Miyu Kitsuya [ヴァイオリン]

2021年度奨学生/東京藝術大学

第89回日本音楽コンクール入選。第12回東京音楽コンクール第2位、聴衆賞。2021年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに、窪田茂夫、窪田寿子、大谷康子、G.ブーレの各氏に師事。東京藝術大学4年在学中。



土岐 祐奈 Yuna Toki [ヴァイオリン]

2019、2020年度奨学生/ベルリン芸術大学大学院

第12回リビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール第1位。第83回日本音楽コンクール第2位、ほか国内外のコンクールで受賞。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。ベルリン放送交響楽団アカデミーを経て、現在シュターツカペレ・ドレスデン契約団員。ベルリン芸術大学大学院にてM.ゴートーニ氏に師事。



久末 航 Wataru Hisasue [ピアノ]

2018、2019年度奨学生/ベルリン芸術大学大学院

2009年度京都青山音楽賞新人賞、小島燎氏とのデュオで2019年度ハロックザール賞受賞。第7回リヨン国際ピアノコンクール優勝、第66回ミュンヘン国際音楽コンクール第3位および委嘱作品特別賞受賞。バイエルン放送交響楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、京都市交響楽団ほかと共演。現在、ベルリン芸術大学にてK.ヘルヴィヒ氏に師事。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

スカラシップコンサート これまでのあゆみ 1

スカラシップコンサート
スタート!

2013年



藤元高輝[クラシックギター]



尾池亜美[ヴァイオリン]

2014年



景山梨乃[ハープ]



本多啓佑[オーボエ]

2015年



大江馨[ヴァイオリン]
岡本侑也[チェロ]
反田恭平[ピアノ]



小林愛実[ピアノ]



小林沙羅[ソプラノ]

2015年までは
京都文化博物館
別館ホールでの開催



成田達輝[ヴァイオリン]
萩原麻未[ピアノ]

2016年以降のあゆみは
次ページへ!



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.37 2022. 8月19日[金]

開場17:30
開演18:30 終演予定19:30

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- A.バリオス : マズルカ・アパシオナータ
N.コスト : 劇的幻想曲「旅立ち」Op.31 齋藤 優貴[クラシックギター]
P.ゴーベール : ロマンズ 石井 希衣[フルート]、開原 由紀乃[ピアノ]
J.S.バッハ : ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 第6番 ト長調 BWV 1019a (別稿) 石原 悠企[ヴァイオリン]、佐藤 元洋[ピアノ]
向井 航 : その哀しみを、海に沈めて(2022) 独奏ヴァイオリンとピアノのための 荒井 優利奈*[ヴァイオリン]、木口 雄人[ピアノ]

★:過去の奨学生

Profile



石井 希衣 Kie Ishii [フルート]

2021年度奨学生/エコールノルマル音楽院

第10回神戸国際フルートコンクール第3位。第88回日本音楽コンクール第2位。第19回日本フルートコンヴェンションコンクール第1位。つくばフルートコンクール2018第1位受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。

©井村重人



石原 悠企 Yuki Ishihara [ヴァイオリン]

2021年度奨学生/ベルリン芸術大学

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。ベルリン芸術大学学士課程を最高点で修了。2019~2021年バイエルン放送交響楽団アカデミー在籍。



開原 由紀乃 Yukino Kaihara [ピアノ]

2021年度奨学生/ベルリン芸術大学

第14回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。これまでに大友直人、渡邊一正、現田茂夫の各氏、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、オーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学大学院を首席で修了。高橋紀子、小嶋素子、白石光隆、伊藤恵、B.レーマンの各氏に師事。



向井 航 Wataru Mukai [作曲]

2019、2020年度奨学生/マンハイム国立音楽舞台芸術大学

東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業後、渡独。受賞歴に安宅賞、クロアチア国際作曲コンクール優勝、日本音楽コンクール作曲部門第2位および岩谷賞(聴衆賞)など。現在、オーストリア学術交流局奨学生としてアントン・ブルクナー私立大学およびベルン芸術大学博士研究員。

©Tomasz Maciej



齋藤 優貴 Yuki Saito [クラシックギター]

2020、2021年度奨学生/フランクフルト・ライプツィヒ音楽大学

世界各地の国際コンクールで46の賞を獲得(日本人ギタリスト最多)。これまでにヨーロッパ14ヶ国で演奏活動を展開。2021年、ギターの三大コンクールのひとつとされる、ミケーレ・ピッツァルーガ国際ギターコンクール(イタリア)で最高位受賞。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

スカラシップコンサート これまでのあゆみ 2

2015年以前の
あゆみは
前ページへ!

2016年

府民ホール アルティに
会場を移す



吉田南[ヴァイオリン]



上村文乃[チェロ]
小林海都[ピアノ]

2017年



倉富亮太[ヴァイオリン]
田原綾子[ヴィオラ]
笹沼樹[チェロ]

2018年



小林孝成[ヴァイオリン]
伊東裕[チェロ]
入江一雄[ピアノ]



住谷美帆[サクソフォン]
黒岩航紀[ピアノ]



石井楓子[ピアノ]



宮里直樹[テノール]



辻彩奈[ヴァイオリン]

2019年以降のあゆみは
東京公演ページへ!

※スペースの関係上、ご出演された一部の方のお写真のみ掲載しています

Photo ©佐々木卓男

Vol.38 2022. 8月21日[日]

開場13:00

開演14:00

終演予定15:00

公演チケット

1,000円(全席指定)

オンラインコンサートチケット 500円

◆ Program

- M.カステルヌオーヴォ＝テデスコ : 世紀をわたる変奏曲 Op.71
 A.バリ奥斯 : すべての祈り ————— 山下 愛陽[クラシックギター]
- M.バラキレフ : 東洋風幻想曲「イスラメイ」Op.18 ————— 亀井 聖矢[ピアノ]
- J.ブラームス : ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100 より 第1,3楽章
 ————— 佐々木 つくし[ヴァイオリン]、小井土 文哉[ピアノ]
- J.ブラームス : 3つの間奏曲 Op.117 ————— 佐藤 元洋[ピアノ]
- T.アルビノーニ : トランペット協奏曲 変ロ長調 Op.7-6
 W.A.モーツァルト : 証聖者の荘厳晩課 K.339 より 第5曲「主をほめ讃えよ」へ長調
 G.プッチーニ : 歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ” — 三村 梨紗[トランペット]、秋山 紗穂[ピアノ]

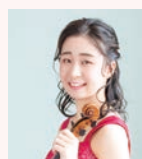
◆ Profile



亀井 聖矢 Masaya Kamei [ピアノ]

2021年度奨学生／桐朋学園大学

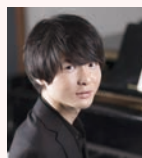
第88回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、ほか多数受賞。飛び入学特待生として、現在桐朋学園大学4年在学中。



佐々木 つくし Tsukushi Sasaki [ヴァイオリン]

2021年度奨学生／東京藝術大学

東京藝術大学4年に在学中。第87回日本音楽コンクール第2位、あわせて聴衆賞、黒柳賞を受賞。第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。学内にて安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。第50回江副記念リクルート財団奨学生。現在、玉井菜保氏に師事。



佐藤 元洋 Motohiro Sato [ピアノ]

2019、2020年度奨学生／ベルリン芸術大学大学院

第12回東京音楽コンクール第2位。第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第3回ベルリン国際音楽コンクール銀メダル。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などと共演を重ねている。伊藤忠、B.レーマンの各氏に師事。



三村 梨紗 Lisa Mimura [トランペット]

2020、2021年度奨学生／ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院

東京藝術大学を首席で卒業。現在、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院に在籍し、M.ヘフス氏に師事。第16回東京音楽コンクール、第87回日本音楽コンクール、第36回日本管打楽器コンクールで第1位、第16回シェジュ国際金管コンクール第2位を受賞。これまでにソリストとして多くの国内オーケストラと共演している。

(五十音順／学校名は奨学金給付時の在籍校)



山下 愛陽 Kanahi Yamashita [クラシックギター]

2020、2021年度奨学生／ベルリン芸術大学、
ニュルンベルク・アウグスブルク音楽大学

ニュルンベルク・アウグスブルク音楽大学に在籍。ベルリンを拠点に世界各地でソリストとして活躍。2019年ドイツギター賞受賞、第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリストほか、国際コンクールでの受賞多数。

Vol.39 2022. 8月21日[日]

開場18:00

開演19:00

終演予定20:00

公演チケット

1,000円(全席指定)

オンラインコンサートチケット 500円

◆ Program

- F.シューベルト : ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 Op.120, D.664 ————— 小井土 文哉[ピアノ]
- 黛 敏郎 : 文楽 ————— 鳥羽 咲音[チェロ]
- F.ショパン : ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」Op.61 ————— リード 希亜奈[ピアノ]
- K.シマノフスキ : 夜想曲とタランテラ Op.28 ————— 服部 百音[ヴァイオリン]、亀井 聖矢[ピアノ]

◆ Profile



小井土 文哉 Fumiya Koido [ピアノ]

2019、2020年度奨学生／桐朋学園大学、イモラ音楽院

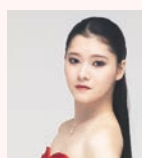
桐朋学園大学ソリスト・ティプロマ・コース、イモラ音楽院(イタリア)に在籍中。第87回日本音楽コンクール第1位、ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンクール第1位。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。現在、B.ベトルジャンスキー、須田真美子の各氏に師事。



鳥羽 咲音 Sakura Toba [チェロ]

2021年度奨学生／桐朋学園大学

2005年に音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。6歳から毛利伯郎氏に師事。2018年に第19回モスクワ若い音楽家のためのコンクール「くるみ割り人形」銅賞を受賞。2019年に第2回「服部真二音楽賞」を受賞。桐朋学園大学在籍。



服部 百音 Mone Hattori [ヴァイオリン]

2019、2020年度奨学生／桐朋学園大学

1999年生まれ。10歳よりさまざまな国際コンクールでグランプリを受賞し、国内外で数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねる。新日鉄住金音楽賞、アリオン桐朋音楽賞、出光音楽賞など多数受賞。桐朋学園大学大学院生。



リード 希亜奈 Kiana Reid [ピアノ]

2020、2021年度奨学生／パリ・ニッコロ・ピッチニニ国立音楽院

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。2015年度ヤマハ音楽奨学生。宗次徳二奨学金奨学生。現在、P.イアンソノーネ、有森博、岡原慎也の各氏に師事。2022年4月よりハンス・アイスラー音楽大学に在籍。

(五十音順／学校名は奨学金給付時の在籍校)



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.36

2022. 8月7日[日]

開場14:00
開演15:00 終演予定16:00

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- M.ラヴェル : 夜のガスパール より 第1曲 オンディーヌ、第3曲 スカルボ ————— 太田 糸音[ピアノ]
- 向井 響 : 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ ————— 土岐 祐奈[ヴァイオリン]
- F.メンデルスゾーン : チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op.58 より 第3、4楽章 ————— 香月 麗[チェロ]、樋口 一朗*[ピアノ]
- P. Hindemith : ヴィオラ・ソナタ Op.11-4 ————— 有富 萌々子[ヴィオラ]、古海 行子[ピアノ]
- F.ショパン : アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 ————— 吉見 友貴[ピアノ]

★:過去の奨学生

Profile



有富 萌々子 Momoko Aritomi [ヴィオラ]

2019、2020年度奨学生/ウィーン国立音楽大学

東京都立総合芸術高等学校音楽科ヴァイオリン専攻卒業後、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻を経て、ウィーン国立音楽大学大学院を卒業予定。アントン・ルービンシュタイン国際コンクール最高位、第18回東京音楽コンクール第3位、第27回ブラームス国際コンクール第2位など数々のコンクールにて入賞、2022年度HSPオーストリアヤングアーティスト賞受賞。



香月 麗 Ulara Katsuki [チェロ]

2019、2020年度奨学生/ローザンヌ高等音楽院大学院シオン校

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース在学中、第86回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。今シーズン、紀尾井ホール主催明日への扉シリーズにてリサイタルを控える。2019年より渡欧。ローザンヌ高等音楽院大学院在籍中。



太田 糸音 Shion Ota [ピアノ]

2019、2020年度奨学生/東京音楽大学、名古屋芸術大学大学院

東京音楽大学を飛び入学後、20歳にて早期卒業。現在は名古屋芸術大学大学院およびベルリン芸術大学大学院に在学。全日本学生音楽コンクール、松方ホール音楽賞、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、シドニー国際ピアノコンクールなどで多数入賞。



向井 響 Hibiki Mukai [作曲]

2019、2020年度奨学生/アントワープ王立音楽大学大学院、ポルト大学大学院

第84回日本音楽コンクール作曲部門第1位、第6回マータン・ギヴォル国際作曲コンクール第1位。マリン・ゴレミノフ国際作曲賞、ストラスブル現代音楽祭にてグランプリ。現在、ポルト大学大学院工学研究科博士課程に在籍中。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



吉見 友貴 Yuki Yoshimi [ピアノ]

2019、2020年度奨学生/桐朋学園大学、
ニューイングランド音楽院

高校2年次在籍中、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

スカラシップコンサート これまでのあゆみ 3

2018年以前のあゆみは
前ページへ!

2年ぶりの京都公演!
初の東京公演実施へ!

2019年

実施した
全公演が
初の完売



八木瑛子[フルート]
山田唯雄[クラシックギター]



水野優也[チェロ]



北川千紗[ヴァイオリン]
佐藤晴真[チェロ]
久末航[ピアノ]

2021年

新型コロナウイルス
感染症のため中止

2020年



佐藤采香[ユーフォニアム]
向井航[作曲、ピアノ]



阪田知樹[ピアノ]
佐藤元洋[ピアノ]



篠原悠那[ヴァイオリン]
樋口一朗[ピアノ]

2022年

※スペースの関係上、ご出演された一部の方のお写真のみ掲載しています

Photo ©佐々木卓男

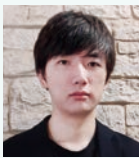
Vol.40 2022. 8月27日[土] 開場13:00 開演14:00 終演予定15:00 公演チケット 1,000円(全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

- ◆ Program
- S.プロコフィエフ : ピアノ・ソナタ 第8番 変ロ長調 Op.84 より 第1楽章 ————— 古海 行子[ピアノ]
- R.レオンカヴァッロ : 歌劇「道化師」より“宜しいですか? 紳士淑女の皆様!”
- G.ヴェルディ : 歌劇「群盗」より“あの老いばれの命の炎は消えかけて” ——— 清水 勇磨[バリトン]、(藤川 志保[ピアノ])
- J.ブラームス : パガニーニの主題による変奏曲 イ短調 Op.35 ————— 谷 昂登[ピアノ]
- M.ラヴェル : ラ・ヴァルス ————— 桑原 志織[ピアノ]
- () : 外部共演者

- ◆ Profile
-  **桑原 志織** Shiori Kuwahara [ピアノ]
2021年度奨学生/ベルリン芸術大学大学院
ルービンシュタイン国際ピアノマスターコンクール(イスラエル)、プソーニ国際ピアノコンクール(イタリア)にてともに日本人史上最高位第2位。その他の国際コンクールにも多数上位入賞。東京藝術大学ピアノ専攻首席卒業。現在、ベルリン芸術大学大学院に在学中。
-  **清水 勇磨** Yuma Shimizu [バリトン]
2020、2021年度奨学生/ボローニャ歌劇場付設オペラ研修所、ADADSオペラ芸術学校
第13回東京音楽コンクール第1位。第28回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。同新人賞および文化庁新進芸術家海外研修制度によりイタリアへ留学。ボローニャ歌劇場付設オペラ研修所に入所し、ヴェルディ作曲: 歌劇「椿姫」ジェルモン役に、ボローニャ歌劇場欧州デビュー。
-  **谷 昂登** Akito Tani [ピアノ]
2021年度奨学生/桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)
第90回日本音楽コンクール第1位および岩谷賞(聴衆賞)受賞。第18回東京音楽コンクール第2位(最高位)および聴衆賞。岡本美智子、鈴木弘尚、永野栄子の各氏に師事。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースに待生として在学中。
-  **古海 行子** Yasuko Furumi [ピアノ]
2020、2021年度奨学生/昭和音楽大学大学院
第4回高松国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。国内外で演奏活動を行う。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。江口文子氏に師事。
- (五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.41 2022. 8月27日[土] 開場18:00 開演19:00 終演予定20:00 公演チケット 1,000円(全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

- ◆ Program
- R.シューマン : ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.22 ————— 秋山 紗穂[ピアノ]
- 中橋 祐紀 : 独奏ヴァイオリンのための《四つの声》 ————— 石原 悠企[ヴァイオリン]
- A.スクリャービン : ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ト短調「幻想ソナタ」Op.19 ————— 進藤 実優[ピアノ]
- R.シュトラウス : 5つの歌 より“響け!” Op.48-3
: 4つの歌 より“明日!” Op.27-4
: はすの花びらよりの6つの歌 より“どうやって私たちは秘密にしておけるでしょう” Op.19-4
- R.グリエール : コラトゥーラ・ソプラノのための協奏曲 Op.82 より 第2楽章 ————— 高橋 維[ソプラノ]、吉兼 加奈子★[ピアノ]
- ★: 過去の奨学生

- ◆ Profile
-  **秋山 紗穂** Saho Akiyama [ピアノ]
2020、2021年度奨学生/東京藝術大学大学院、ベルリン芸術大学大学院
2019年東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。ベルリン芸術大学大学院に在学中。
-  **進藤 実優** Miyu Shindo [ピアノ]
2021年度奨学生/モスクワ音楽院付属中央音楽学校
第18回ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。第45回ビティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞および聴衆賞受賞。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。ハノーファー音楽演劇メディア大学にて、A.ヴァルディ氏に師事。
-  **高橋 維** Yui Takahashi [ソプラノ]
2020、2021年度奨学生/ウィーン市立音楽芸術大学大学院
東京藝術大学大学院修士課程修了。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。モーツァルト作曲: 歌劇「魔笛」夜の女王など、二期会をはじめとするさまざまなオペラに出演。NHK「ニューイヤー・オペラコンサート」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演し注目を浴びる。
-  **中橋 祐紀** Yuki Nakahashi [作曲]
2020、2021年度奨学生/パリ国立高等音楽院
東京藝術大学音楽学部作曲科を首席で卒業後、同大学院を修了。現在、パリ国立高等音楽院にて学ぶ。第88回日本音楽コンクール第3位、第10回JFC作曲賞。富山県出身。
- (五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目指し活動を行っています。

特に音楽を学ぶ若い人たちを支援する事業に力を入れており、そのような事業を通じて関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の皆様はさまざまな場で活躍されています。

このコンサートでは、国内外の学校で学ぶ奨学生が演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく見守ってくださることを願っています。

奨学援助の制度概要 (昨年度実績)

- **応募資格** 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
3月実施の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な方
- **給付金額** 月額30万円(返還不要)
- **給付期間** 原則1年間(更新は可)

奨学生に採択された方は、スカラシップ コンサートのほか、認定式・報告会、懇親会、アーティスト研修会などさまざまな行事にご参加いただくことができます。



認定式・報告会(2021年)



アーティスト研修会(2019年)

ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト〈<https://micro.rohm.com/jp/rmf/>〉では、奨学生全員のプロフィールなどを「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。
またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックスなど)を掲載しています。



©佐々木卓男



全公演ライブ配信(有料)のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信決定!

オンラインコンサート視聴方法

下記の方法でオンラインコンサートチケットを購入のうえ、ご視聴ください。

- ①「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、右上にある「Sign」から会員登録。
- ②会員登録完了後にログインしていただき、TOPページ、または「SCHEDULE」内にある日付欄から、スカラシップ コンサート公演日をクリックして該当する公演ページにアクセス。
ページ内の「ネットチケット購入」ボタンをクリックしてチケットをご購入ください。
決済方法はクレジットカード(Visa、Master、JCB、AMEX)のみのお取り扱いとなります。
- ③開演時間になりましたらログインのうえ、該当する公演ページにてコンサートをご視聴ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のWebサイト内にてご確認ください。



※新型コロナウイルス感染症対策のため、全公演休憩なし約1時間の公演を予定しております。

※終演時間はおよその目安です。

※都合により出演者、曲目、演奏順が変更になる場合があります。

※公演会場への未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演チケット、オンラインコンサートチケットには消費税が含まれております。

ローム ミュージック ファンデーション
スカラシップ コンサート2022 特設Webサイト

https://micro.rohm.com/jp/rmf/lp/scholarship_2022/

新型コロナウイルス感染症対策について掲載しております。
チケットのお求め、ご来場の前に必ずご覧ください。

