

2021年5月31日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号:6963)

次世代を担う若き音楽家たちが奨学生期間の成果を披露！**ローム ミュージック ファンデーション****スカラシップ コンサート Vol.23～32 愛のテーマ～恋と友情と～ を開催**

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、今年も「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップコンサート」を開催します。

2013年度より京都にて開催してきたこのコンサートは、国内外で学ぶ若い音楽家に演奏機会を提供するとともに、将来日本のクラシック界を担う音楽家を皆様へご紹介してまいりました。

例年ご好評いただいている本コンサートを京都のみならず多くの方にお楽しみいただくため、2021年度からは京都公演に加え東京公演を開催する運びとなりました。このコンサートをきっかけに若い音楽家の皆さんの活躍の幅をさらに広げ、音楽に親しむ方が増えることを願っております。

今年は、京都・東京計10公演にてさまざまな分野の奨学生44名がソロ演奏やアンサンブルで出演します。公演チケットのほか、オンラインコンサートチケットも販売するため、会場に足を運べないお客様にもお楽しみいただけるコンサートとなっております。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく応援していただければ幸いです。

2019年のコンサートの様子(2020年は新型コロナウイルス感染症の影響により中止)

(c)佐々木卓男

■ 開催趣旨

- 【音楽文化の発展 ～音楽家の育成～】 国内外で学ぶ若い音楽家に演奏の機会を提供する。
【音楽文化の普及 ～聴衆の拡大～】 コンサートの開催を通して、音楽に親しむ人たちの拡大を図る。

■ コンサート概要

- 名称 : ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.23～32 愛のテーマ～恋と友情と～
会場 : 京都 京都府立府民ホール アルティ (京都市上京区烏丸一条下ル)
東京 浜離宮朝日ホール(東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社新館2階)
演目 : 各人15分程度のソロ演奏やアンサンブル演奏で構成 (詳細はリーフレットご参照)
出演者 : ローム ミュージック ファンデーション 2018、2019、2020年度奨学生 他
チケット販売 : 公演チケット 各1,000円(税込) <全席指定>
オンラインコンサートチケット 各500円(税込)
2021年6月1日(火)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他

日 程	京都公演		
	Vol.23:	2021年7月31日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.24:	2021年7月31日(土)	19時開演 20時終演予定
	Vol.25:	2021年8月1日(日)	14時開演 15時終演予定
	Vol.27:	2021年8月21日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.28:	2021年8月21日(土)	19時開演 20時終演予定
	Vol.29:	2021年8月22日(日)	14時開演 15時終演予定
	Vol.30:	2021年8月22日(日)	19時開演 20時終演予定
	東京公演		
	Vol.26:	2021年8月6日(金)	18時30分開演 19時30分終演予定
	Vol.31:	2021年8月28日(土)	14時開演 15時終演予定
	Vol.32:	2021年8月28日(土)	19時開演 20時終演予定

主 催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 協 賛 : ローム株式会社
 後 援 : 京都公演
 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会
 東京公演
 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

■ 感染対策

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記の事項を含めた感染対策を実施いたします。

- ・全公演休憩なし約1時間の公演を予定しております。
- ・客席は間隔をあけたチケット販売を行います。
- ・ホールご入場時に検温を実施いたします。
- ・入場時の手指消毒にご協力ください。
- ・ホールご入場の際は間隔を空け、整列でご案内いたします。
- ・チケットの半券はお客様ご自身で切り取っていただきます。
- ・プログラムはホールホワイエに設置し、ご入場後、お客様ご自身でお取りいただきます。
- ・会場内はマスク着用必須とさせていただきます。
- ・会場内は不特定多数が触れやすい場所について適切な消毒液を用いて定期的に清掃、消毒を行っております。
- ・1日に複数公演を開催する場合は、各公演入れ替え時に客席内の消毒を実施いたします。
- ・公演スタッフは毎日検温を実施し、健康状態を確認します。また手洗い、手指消毒、うがいを徹底します。
- ・公演スタッフはマスクを着用し、必要に応じて手袋、フェイスシールドなどを装着いたします。

※今後の感染状況ならびに政府及び自治体等の対応方針によっては、急遽公演の開催を見合わせる場合がございます。
 その際にはチケットの払い戻し等について改めてご案内させていただきます。
 予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

■ その他

チケット販売、特設サイトなどの詳細情報は 6月1日(火)より順次公開いたします。

<この件に関するお問合せ先>
 ローム株式会社 メセナ推進室 / 広報室
 〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
 TEL(075)311-2121 E-mail:mecenat@rohmc.co.jp / press@rohmc.co.jp

次世代を担う若き音楽家たちが、
国内外で学んだ奨学生期間中の成果を披露!

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート

愛のテーマ～恋と友情と～

2021年のテーマは

“愛のテーマ～恋と友情と～”

ロームミュージックファンデーションの奨学生である新進気鋭のアーティストが、「愛」をテーマに極上の調べをお届けする6日間。鍵盤・弦・管楽器や声楽など幅広い分野によるソロやアンサンブルの演奏で、恋愛、友愛、師弟の敬愛や親子の慈愛など、「愛」に溢れたクラシックの名曲をお楽しみください。



京都公演 Kyoto

7月31日[土] 8月1日[日]

Vol.23

Vol.24

Vol.25

8月21日[土] 8月22日[日]

Vol.27

Vol.28

Vol.29

Vol.30

京都府立 アルティ
府民ホール

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414
(地下鉄烏丸線 今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

京都公演後援：京都府／京都市／NHK京都放送局／KBS京都
一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

京都公演お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617

■京都公演 公演チケットお取り扱い

アルティ 075-441-1414
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2021/>
0570-02-9999 (Pコード：192-845)
ローソンチケット <https://l-tike.com/Lコード:53499>
エラート音楽事務所 075-751-0617

※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドwebをご確認ください。

■京都公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

東京公演 Tokyo

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL.03-5541-8710

(都営大江戸線 築地市場駅下車、A2出口すぐ)
(東京メトロ日比谷線/都営浅草線 東銀座駅下車、6番出口より徒歩約8分)

東京公演後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

東京公演お問合せ：株式会社1002(イチマルマルニ)

03-3264-0244 (平日11:00~18:00)

8月6日[金]

Vol.26

8月28日[土]

Vol.31

Vol.32

■東京公演 公演チケットお取り扱い

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/rmf-2021/>
0570-02-9999 (Pコード：193-525)
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (オペレーター対応日・祝除く10:00~18:00)
イープラス <https://eplus.jp/rsc/>

※お電話が繋がらない場合は各プレイガイドwebをご確認ください。

■東京公演 オンラインコンサートチケットお取り扱い

カーテンコール <https://curtaincall.media/>

Live
streaming

ライブ配信(有料)も実施!

オンラインコンサートチケット購入の詳細につきましては、裏面をご覧ください。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.23 2021. 7月31日[土]

開場13:15

開演14:00

終演予定15:00

公演チケット

1,000円(全席指定)

オンラインコンサートチケット 500円

Program

- F.リスト : 超絶技巧練習曲集 より 第12番 変ロ短調「雪かき」S.139/12 R.2b
 S.プロコフィエフ : トッカータ ニ短調 Op.11 _____ 秋山 紗穂[ピアノ]
 R.シューマン : ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105 _____ 大関 万結[ヴァイオリン]、阪田 知樹[ピアノ]
 F.メンデルスゾーン : ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.49 _____ 安田 理沙[ヴァイオリン]、櫃本 瑠音[チェロ]、五十嵐 薫子[ピアノ]

Profile



©Shigeto Imura

秋山 紗穂 Saho Akiyama [ピアノ]

2020年度奨学生/東京藝術大学大学院

2019年東京音楽コンクール第1位および聴衆賞。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。伊藤 恵氏に師事。



©リゾール・ロミチ(CAPSULE OFFICE)

大関 万結 Mayu Ozeki [ヴァイオリン]

2019、2020年度奨学生/ウィーン市立音楽芸術大学

第5回ヤツシヤ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクールにてティプロマ賞受賞。第86回日本音楽コンクールにて第1位、岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞など受賞多数。横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業後、ウィーン市立音楽芸術大学に在籍中。



©Ayane Shindo

田中 祐子 Yuko Tanaka [指揮]

2020年度奨学生/パリ・エコールノルマル音楽院

東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。東京国際コンクール「指揮」入選、フザンソン国際指揮者コンクール、シオルティ国際指揮者コンクールセミファイナリスト。現在、エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科・高等ディプロム課程に在籍中。2018~2020年オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。

※当日は指揮ではなく、奨学期間の活動報告を行います。



©Shigeto Imura

櫃本 瑠音 Rune Hitsumoto [チェロ]

2018、2019年度奨学生/パリ地方音楽院大学院

第11回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部第1位。第66回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位。2017年日本音楽コンクール第4位および岩谷賞(聴衆賞)受賞。2018年ビバホールチェロコンクール第2位、聴衆賞受賞。現在、パリ地方音楽院大学院に在籍中。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



©Shigeto Imura

安田 理沙 Lisa Yasuda [ヴァイオリン]

2017、2019年度奨学生/東京藝術大学

若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第2位、シンガポールヴァイオリンフェスティバルコンペティショングランプリなど、国内外の数々のコンクールに入賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学に入学(飛び入学)。現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科に在籍中。

Vol.24 2021. 7月31日[土]

開場18:15

開演19:00

終演予定20:00

公演チケット

1,000円(全席指定)

オンラインコンサートチケット 500円

Program

- J.ブラームス : 4つの小品 Op.119 _____ 小井土 文哉[ピアノ]
 P.タファネル : トマの歌劇「ミニョン」の主題によるグランド・ファンタジー _____ 竹山 愛[フルート]、與口 理恵[ピアノ]
 W.A.モーツァルト : 歌劇「後宮からの誘拐」K.384 より “優しくおだて上手で”
 R.シュトラウス : 6つの歌 より セレナーデ Op.17-2
 S.ラフマニノフ : 12の歌 より ここは素晴らしいところ Op.21-7
 G.ヴェルディ : 歌劇「リゴレット」より “慕わしい人の名は” _____ 松島 理紗[ソプラノ]、清水 史[ピアノ]
 M.ラヴェル : ラ・ヴァルス _____ 太田 糸音[ピアノ]

Profile



©Akira Muto

太田 糸音 Shion Ota [ピアノ]

2019、2020年度奨学生/東京音楽大学、名古屋芸術大学大学院

東京音楽大学を飛び入学後、20歳(3年次)にて早期卒業。現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科に在籍中。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、マルタ国際ピアノコンクール第2位など多数入賞。シャネル・ピグマリオン・ティズ2018アーティスト。



©Kei Uesugi

小井土 文哉 Fumiya Koido [ピアノ]

2019、2020年度奨学生/桐朋学園大学、イモラ音楽院

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、イモラ音楽院(イタリア)に在籍中。第87回日本音楽コンクール第1位。ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンクール第1位。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。現在、B.ベトルジャンスキー、須田真美子の各氏に師事。



©Akira Muto

竹山 愛 Ai Takeyama [フルート]

2018年度奨学生/ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ローム ミュージック ファンデーションの助成を受けてドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積んだ。日本音楽コンクールなど受賞歴多数。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。



©Kei Uesugi

松島 理紗 Risa Matsushima [ソプラノ]

2019、2020年度奨学生/ウィーン市立音楽芸術大学大学院

ウィーン市立音楽芸術大学大学院オペラ科に在籍中。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団サマーアカデミーオペラ公演モーツァルト作曲・歌劇「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役にてヨーロッパデビュー。ソリストとしてこれまでに沼尻竜典、高関 健、田中祐子、中田延亮の各氏と共演。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

◆ Program

- W.A.モーツァルト : アンダンテ ハ長調 K.315 (285e)
: ロンド ニ長調 K.Anh.184 ————— 八木 瑛子[フルート]、仁田原 祐[ピアノ]
- F.ショパン : ノクターン 第7番 嬰ハ短調 Op.27-1
: スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39 ————— 五十嵐 薫子[ピアノ]
- R.シュトラウス : ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 より 第1楽章 ————— 土岐 祐奈[ヴァイオリン]、小井土 文哉[ピアノ]
- F.ショパン : マズルカ 第33番 ロ長調 Op.56-1
: 舟歌 嬰へ長調 Op.60 ————— 吉見 友貴[ピアノ]

◆ Profile



五十嵐 薫子 Kaoruko Igarashi [ピアノ]

2018、2019年度奨学生 / 桐朋学園大学大学院

日本音楽コンクール第3位、最も印象的な演奏に贈られる三宅賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞ほか数々のコンクールで優勝、入賞。2017年桐朋学園大学を首席で卒業。また室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏などと共演。



土岐 祐奈 Yuna Toki [ヴァイオリン]

2019、2020年度奨学生 / ベルリン芸術大学大学院

第12回リブンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール第1位。第83回日本音楽コンクール第2位、ほか国内外のコンクールで受賞。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。現在、ベルリン芸術大学大学院に在籍中。



八木 瑛子 Eiko Yagi [フルート]

2018、2019年度奨学生 / ギルツブルク・モーツァルテウム大学

東京藝術大学を安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し首席で卒業。第32回日本管打楽器コンクール第3位、第85回日本音楽コンクール第2位など多数受賞。2018年よりユング・ドイチェ・フィルハーモニー管弦楽団団員。2019年10月より東京交響楽団研究員。



吉見 友貴 Yuki Yoshimi [ピアノ]

2019、2020年度奨学生 / 桐朋学園大学、ニューイングランド音楽院

高校2年次在籍中、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。シャネル・ピグマリオン・ティズ2019アーティスト。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などと共演。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)

スカラシップコンサート これまでのあゆみ 1

スカラシップコンサート
スタート!

2013年



藤元高輝[クラシックギター]



尾池亜美[ヴァイオリン]

2014年



景山梨乃[ハープ]



本多啓佑[オーボエ]

府民ホール アルティに
会場を移す

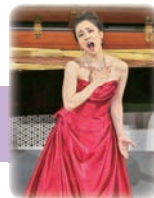
2016年



大江馨[ヴァイオリン]
岡本侑也[チェロ]
反田恭平[ピアノ]



小林愛実[ピアノ]



小林沙羅[ソプラノ]

2015年



成田達輝[ヴァイオリン]
萩原麻未[ピアノ]

2015年までは
京都文化博物館
別館ホールでの開催



吉田南[ヴァイオリン]



上村文乃[チェロ]
小林海都[ピアノ]

2017年以降のあゆみは
東京公演ページへ!

※スペースの関係上、ご出演された一部の方のお写真のみ掲載しています

Photo ©佐々木卓男



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.27 2021. 8月21日[土]

開場13:15
開演14:00

終演予定15:00

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- V.ベッリーニ=F.リスト:「ホルマ」の回想 S.394/R.133 ————— 古海 行子[ピアノ]
- 向井 航 : <一粒の麦が、もし地に落ちて…>(2021) ピアノ独奏のための ————— 千葉 遥一郎[ピアノ]
- L.ヤナーチェク : おとぎ話
- K.ダヴィッド : 泉のほとりで Op.20-2 ————— 藤原 秀章[チェロ]、開原 由紀乃[ピアノ]
- H.ヴェイヤフスキ : グノーの歌劇「ファウスト」による華麗なる幻想曲 Op.20 ——— 篠原 悠那[ヴァイオリン]、樋口 一朗[ピアノ]

Profile



©T.Taradate

篠原 悠那 Yuna Shinohara [ヴァイオリン]

2018、2019年度奨学生/メニューイン国際音楽アカデミー、桐朋学園大学大学院

第80回日本音楽コンクール第2位並びに岩谷賞(聴衆賞)、カルテット・アマビレのメンバーとして第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、特別賞受賞。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。2021年3月桐朋学園大学大学院修士課程修了。



©Kei Uesugi

藤原 秀章 Hideaki Fujiwara [チェロ]

2017、2018年度奨学生/ベルリン芸術大学大学院

南アルプス市出身。東京藝術大学大学院を修了し、ベルリン芸術大学大学院に在籍中。ピハホールチェロコンクール第1位、日本音楽コンクール第2位。シャネル・ビッグマリオン・テイズアーティスト。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。



古海 行子 Yasuko Furumi [ピアノ]

2020年度奨学生/昭和音楽大学大学院

高松国際ピアノコンクール優勝、パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞。昭和音楽大学卒業、同音楽研究科修士課程に在籍中。江口文子氏に師事。



向井 航 Wataru Mukai [作曲]

2019、2020年度奨学生/マンハイム国立音楽舞台芸術大学

東京藝術大学音楽学部作曲科を首席卒業後、渡独。受賞歴に安宅賞、クロアチア国際作曲コンクール優勝、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール独連邦大統領賞、日本音楽コンクール作曲部門第2位および岩谷賞(聴衆賞)など。第44回サモボ音楽祭招待作曲家。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.28 2021. 8月21日[土]

開場18:15
開演19:00

終演予定20:00

公演チケット 1,000円(全席指定)
オンラインコンサートチケット 500円

Program

- V.ウルマン : 5つの愛の歌 Op.26a ————— 木口 雄人[ピアノ]、古瀬 まきを[ソプラノ]
- M.ラヴェル : ハバネラ形式の小品
- A.アルチュニアン : エレジー
- O.ペーメ : バレエの情景 ————— 三村 梨紗[トランペット]、下田 望[ピアノ]
- G.ヴェルディ : 歌劇「ドン・カルロ」より“私の最期の日”
- U.ジョルダンノ : 歌劇「アンドレア・シェニエ」より“祖国の敵” ————— 清水 勇磨[バリトン]、藤川 志保[ピアノ]
- J.ブラームス : ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100 より 第1、3楽章 ——— 中村 太地[ヴァイオリン]、佐藤 卓史*[ピアノ]

★:過去の奨学生

Profile



©Andrei Gric

木口 雄人 Yuto Kiguchi [ピアノ(歌曲伴奏)]

2020年度奨学生/ウィーン国立音楽大学

第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞。第6回国際学生歌曲デュオコンクール(オランダ)第2位およびオランダ歌曲協会賞。京都市立芸術大学大学院首席修了。現在、ウィーン国立音楽大学歌曲伴奏科に在籍中。



清水 勇磨 Yuma Shimizu [バリトン]

2020年度奨学生/ポローニヤ歌劇場付設オペラ研修所

第13回東京音楽コンクール第1位。第28回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度によりイタリアへ留学。ポローニヤ歌劇場付設オペラ研修所に所属し、ヴェルディ作曲:歌劇「椿姫」ジェルモン役で、ポローニヤ歌劇場にて欧州デビュー。



©Ayane Shindo

中村 太地 Daichi Nakamura [ヴァイオリン]

2018、2019年度奨学生/ウィーン国立音楽大学

日本人初優勝を果たしたヨハネス・ブラームス国際コンクールをはじめ、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールなど多数入賞。サンクトペテルブルク交響楽団など国内外多数のオーケストラと共演。1738年製ガルネリ・テルジェス“ソフィー・ハース”を北山興産・北山英樹氏より賞与されている。



三村 梨紗 Lisa Mimura [トランペット]

2020年度奨学生/ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院

東京藝術大学首席卒業。現在、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院修士課程に在籍し、M.ヘフス氏に師事。第16回東京音楽コンクール、第87回日本音楽コンクール、第36回日本管打楽器コンクールで第1位を受賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。東京藝術大学宗次徳二第3期特待奨学生。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.29 2021. 8月22日[日] 開場13:15 開演14:00 終演予定15:00 公演チケット 1,000円(全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

- ◆ Program
- G.カサド : 無伴奏チェロ組曲 ————— 伊東 裕 [チェロ]
 - R.シューマン : 幻想曲 ハ長調 Op.17 より 第1楽章 ————— リード 希亜奈 [ピアノ]
 - 向井 響 : “恋愛論”スタンダードによる(2021) ————— 篠原 悠那/千葉 水晶* [ヴァイオリン]、高野 麗音* [ハープ]
 - I.ストラヴィンスキー : ペトルーシュカからの3楽章 ————— 千葉 遥一郎 [ピアノ]
- ★:過去の奨学生

- ◆ Profile
- 伊東 裕** Yu Ito [チェロ]

2017、2019年度奨学生/ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学

日本音楽コンクール第1位受賞。第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。東京藝術大学、同大学院を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム大学を経て現在ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学に在籍中。

千葉 遥一郎 Yoichiro Chiba [ピアノ]

2019年度奨学生/東京藝術大学

東京藝術大学卒業。第85回日本音楽コンクール第2位、および岩谷賞(聴衆賞)受賞。学内にてアリアドネ・ムジカ賞、安宅賞などを受賞。公益財団法人青山音楽財団、伊達メモリアル基金から奨学金を受ける。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などと共演。
- 向井 響** Hibiki Mukai [作曲]

2019、2020年度奨学生/アントワープ王立音楽大学大学院、ポルト大学大学院

マリン・ゴレミノフ国際作曲賞、ORDA-2019作曲賞、ACL青年作曲賞第1位。ストラスブール現代音楽祭2018グランプリ。第84回日本音楽コンクール作曲部門第1位。岩谷賞(聴衆賞)。ガウデアムス国際音楽週間2018正式招待。ポルト大学大学院工学研究科博士課程に在籍中。

リード 希亜奈 Kiana Reid [ピアノ]

2020年度奨学生/バリー“ニコロ・ピッチェニ”国立音楽院

東京藝術大学を首席で卒業。第46回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第1位、第3回高松国際ピアノコンクール第5位など多数入賞。2015年度ヤマハ音楽奨学生。宗次徳二奨学基金奨学生。現在、P・イアンノーネ、有森 博、岡原慎也の各氏に師事。
- (五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.30 2021. 8月22日[日] 開場18:15 開演19:00 終演予定20:00 公演チケット 1,000円(全席指定) オンラインコンサートチケット 500円

- ◆ Program
- J.ダウランド : 幻想曲 夢想 P.73
 - G.レゴンディ : 夢の夜想曲 Op.19 ————— 山下 愛陽 [クラシックギター]
 - R.シューマン : 幻想小曲集 Op.73 ————— 有富 萌々子 [ヴィオラ]、黒岩 航紀* [ピアノ]
 - M.ラヴェル : ツィガース ————— 吉本 梨乃 [ヴァイオリン]、林 典子 [ピアノ]
 - A.ベルク : 若き日の歌 より はるかな歌
 - 中島 はる : 無伴奏独唱のための「篠笛」
 - G.F.ヘンデル : 歌劇「ランゴバルド王フラヴィオ」HWV 16 より “この鎖を断ち切って” ————— 中嶋 俊晴 [カウンターテナー]、白取 晃司 [ピアノ]
- ★:過去の奨学生

- ◆ Profile
- 有富 萌々子** Momoko Aritomi [ヴィオラ]

2019、2020年度奨学生/ウィーン国立音楽大学

東京都立総合芸術高等学校音楽科ヴァイオリン専攻、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻を経て、現在ウィーン国立音楽大学に在籍中。アントン・ルービンシュタイン国際コンクール最高位。第18回東京音楽コンクール第3位。第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第2位など多数入賞。2021~2023年度トーンキエンストラ管弦楽団アカデミー生。

中嶋 俊晴 Toshiharu Nakajima [カウンターテナー]

2018年度奨学生/アムステルダム音楽院

京都市立芸術大学、東京藝術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修、アムステルダム音楽院修士課程を満場一致の最優秀栄誉賞付きで修了。令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。
- 山下 愛陽** Kanahi Yamashita [クラシックギター]

2020年度奨学生/ベルリン芸術大学

2019年ドイツギター賞受賞。第66回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。ベルリン芸術大学に在籍中。ベルリンを拠点にソリストとして活動を行っている。これまでにエストニア国立交響楽団、ウィーン市オーケストラなどと共演。

吉本 梨乃 Rino Yoshimoto [ヴァイオリン]

2020年度奨学生/東京音楽大学付属高等学校

第23、24回ヨハネス・ブラームス国際コンクール審査員特別賞受賞、第9回フリッツ・クライスラー国際コンクール史上最少入賞など受賞多数。14歳から現在までウィーン国立音楽大学ギフトコース、大学入学準備クラスでM.フリッシュェンシュラガー氏に、2020年9月からエリザベート王妃音楽院でA.デュメイ氏に師事。
- (五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

2016年以前のあゆみは
京都公演ページへ!

2017年



宮里直樹 [テノール]



辻彩奈 [ヴァイオリン]



倉富亮太 [ヴァイオリン]
田原綾子 [ヴィオラ]
笹沼樹 [チェロ]

実施した全公演が
初の完売

2019年



小林杏成 [ヴァイオリン]
伊東裕 [チェロ]
入江一雄 [ピアノ]



石井楓子 [ピアノ]



住谷美帆 [サクソフォン]
黒岩航紀 [ピアノ]

2018年



佐藤采香 [ユーフォニアム]



水野優也 [チェロ]



北川千紗 [ヴァイオリン]
佐藤晴真 [チェロ]
久末航 [ピアノ]

2年ぶりの京都公演!
初の東京公演実施へ!

2020年

新型コロナウイルス感染症のため中止

2021年

※スペースの関係上、ご出演された一部の方のお写真のみ掲載しています

Photo ©佐々木卓男



公演の最新情報につきましては、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトをご確認ください。

Vol.26

2021. 8月6日 [金]

開場 17:45

開演 18:30 終演予定 19:30

公演チケット

1,000円 (全席指定)

オンラインコンサートチケット 500円

◆ Program

F.シューベルト : 華麗なるロンド ロ短調 Op.70, D895 ———— 外村 理紗 [ヴァイオリン]、吉見 友貴 [ピアノ]

F.ショパン : アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22 ———— 小野田 有紗 [ピアノ]

向井 航 : おどり子II (2021) ユーフォニアムとピアノのための ———— 佐藤 采香 [ユーフォニアム]、向井 航 [ピアノ]

S.ラフマニノフ : 組曲 第1番「幻想的絵画」Op.5 ———— 阪田 知樹 / 佐藤 元洋 [ピアノ]

◆ Profile



小野田 有紗 Arisa Onoda [ピアノ]

2018、2019年度奨学生 / 英国王立音楽院大学院

16歳でジュリアード音楽院入学、飛び級で卒業。現在、英国王立音楽院に在籍中。ジュリウス・ザレプスキ国際音楽コンペティション日本人初第1位およびグランプリ、ヒルトンヘッド国際コンクールメダリスト。パノハ弦楽四重奏団、トルン交響楽団、読売日本交響楽団などと共演。現在、P.ロジェ、C.エルトンの各氏に師事。



阪田 知樹 Tomoki Sakata [ピアノ]

2019、2020年度奨学生 / ハノーファー音楽演劇メディア大学大学院

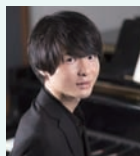
2016年フランツ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー)第1位、あわせて6つの特別賞受賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞。クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。ハノーファー音楽演劇メディア大学大学院ソリスト課程ピアノ科に在籍中。



佐藤 采香 Ayaka Sato [ユーフォニアム]

2018、2019年度奨学生 / ベルン芸術大学大学院

東京藝術大学卒業、同大学院およびベルン芸術大学大学院(スイス)ソリスト修士課程修了。日本管打楽器コンクールおよびリエクサ国際コンクール(フィンランド)第1位。桐朋学園大学音楽部門非常勤講師、ぼんだウインドオーケストラ団員。



佐藤 元洋 Motohiro Sato [ピアノ]

2019、2020年度奨学生 / ベルリン芸術大学大学院

第7回仙台国際音楽コンクール第4位、第12回東京音楽コンクール第2位。国内外各地での演奏会に数多く出演。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などと共演を重ねている。伊藤 恵、B.レーマンの各氏に師事。

(五十音順 / 学校名は奨学金給付時の在籍校)



外村 理紗 Risa Hokamura [ヴァイオリン]

2018、2019年度奨学生 / 東京音楽大学付属高等学校

第10回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール第2位(最年少ファイナリスト)。ヤングコンサートアーティスト国際オーディション優勝。原田 幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵、小林健次の各氏に師事。東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として、またマンハッタン音楽学校にフルスカラシップを得て在籍中。

◆ Program

- 鈴木 大介 : 12のエチュード より 第9番 誰もいない家
 M.ラヴェル (齋藤 優貴編) : 前奏曲
 M.ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ ————— 齋藤 優貴 [クラシックギター]
 R.シューマン : 3つのロマンス Op.94 ————— 城戸 かれん [ヴァイオリン]、江澤 茂敏* [ピアノ]
 R.シュトラウス : 6つの歌 Op.68 より 第5曲 アモール、第2曲 私は花束を編みだかつた
 G.マイアベーア : 歌劇「ディノーラ」より “影の歌” ————— 高橋 維 [ソプラノ]、多田 聡子 [ピアノ]
 L.v.ベートーヴェン : チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1 ————— 森田 啓佑 [チェロ]、樋口 一朗 [ピアノ]

★:過去の奨学生

◆ Profile



©T.Tairadate

城戸 かれん Karen Kido [ヴァイオリン]

2018、2019年度奨学生 / 東京藝術大学大学院

日本音楽コンクール第2位、カール・ニールセン国際音楽コンクール第4位。2017年東京藝術大学にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し、首席で卒業。2020年同大学院修士課程を修了。紀尾井ホール室内管弦楽団2020年度シーズンメンバー。



齋藤 優貴 Yuki Saito [クラシックギター]

2020年度奨学生 / フランツ・リスト・ワイマール音楽大学

これまでに世界各地の国際コンクールで30の賞を獲得(日本人ギタリスト最多)。2019年にはヨーロッパ14ヶ国でのコンサートおよびマスタークラスを成功させた。現在フランツ・リスト・ワイマール音楽大学(ドイツ)にてR.ガレン氏に師事。



高橋 維 Yui Takahashi [ソプラノ]

2020年度奨学生 / ウィーン市立音楽芸術大学大学院

東京藝術大学大学院修士課程修了。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。モーツァルト作曲: 歌劇「魔笛」夜の女王、ドニゼッティ作曲: 歌劇「ランメルモールのルチア」タイトルロールなど、二期会をはじめとするさまざまなオペラで主演。テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演し注目を浴びるコロラトゥーラ・ソプラノ。



森田 啓佑 Keisuke Morita [チェロ]

2018、2019年度奨学生 / ザール音楽大学

高校2年次に在籍中に全日本学生音楽コンクールおよび日本音楽コンクールを史上初めて同時に制し、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞(聴衆賞)、日本放送協会賞も受賞。青山音楽賞新人賞、日本シヨパン協会賞。桐朋学園大学、ザール音楽大学をそれぞれ首席で卒業。現在、ザール音楽大学大学院に在籍中。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)

◆ Program

- S.ラフマニノフ : 幻想的小品集 より 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」Op.3-2
 練習曲集「音の絵」Op.39 より 第2番 イ短調、第3番 嬰ハ短調、第5番 変ホ短調 — 樋口 一朗 [ピアノ]
 M.ラヴェル : ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ————— 香月 麗 [チェロ]、北川 千紗* [ヴァイオリン]
 F.ショパン : 4つのマズルカ Op.24
 R.シューマン=F.リスト: 献呈 S.566/R.253 ————— 野上 真梨子 [ピアノ]

★:過去の奨学生

◆ Profile



香月 麗 Ulara Katsuki [チェロ]

2019、2020年度奨学生 / ローザンヌ高等音楽院大学院シオン校

第86回日本音楽コンクール第1位、あわせて徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。桐朋学園大学ソリスト・ティプロマ・コース修了。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。現在、ローザンヌ高等音楽院大学院シオン校に在籍中。チェロを倉田澄子氏、X.フィリップ氏に師事。



菅沼 起一 Kiichi Suga [音楽学]

2019、2020年度奨学生 / パーゼル・スコラ・カントルム

京都市出身。東京藝術大学音楽学部古楽科(リコーダー)を経て、同大学院修士課程(音楽学)を大学院アカンサス音楽賞を受賞して修了。同大学院博士後期課程在籍中の2016~2018年度、日本学術振興会特別研究員(DC1)を務める。現在、パーゼル・スコラ・カントルム(スイス)に在籍中。

※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。



東田 範子 Noriko Toda [音楽学]

2018年度奨学生 / 東京藝術大学大学院

東京藝術大学大学院博士課程修了、同大学専門研究員。民族音楽学専攻。専門地域は中央アジア・カザフスタン。長年に及ぶ米国とカザフスタンでの留学・教育・育児を経て、カザフ伝統音楽に関する博士論文を執筆。
 ※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。



野上 真梨子 Mariko Nogami [ピアノ]

2018、2020年度奨学生 / ベルリン芸術大学大学院

第16、17回ショパン国際ピアノコンクールティプロマ。第5回野島裕・よこすかピアノコンクール第1位。アルトゥール・シュナーベル国際ピアノコンクール第2位。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部をともに首席で卒業。大学代表として皇居内の桃華楽堂での演奏会に出演。現在、ベルリン芸術大学国家演奏家資格課程に在籍中。



樋口 一朗 Ichiro Higuchi [ピアノ]

2018、2019年度奨学生 / 桐朋学園大学大学院

桐朋学園大学を首席で卒業し、同大学院に在籍中。第85回日本音楽コンクール、第16回チェコ音楽コンクール、第35回飯塚新人音楽コンクールにて第1位。第5回いしかわ国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、第7回仙台国際音楽コンクールにて聴衆賞ティプロマ。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」現代の音楽」などラジオ出演も多数。



山本 明尚 Akihisa Yamamoto [音楽学]

2020年度奨学生 / ロシア国立芸術学研究所

専門は20世紀初頭のロシア芸術音楽。東京藝術大学音楽学部楽理科を安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を得て卒業。同大学院音楽研究科修士課程を大学院アカンサス賞を得て修了。2017~2019年度日本学術振興会特別研究員(DC1)。現在、同大学院音楽研究科博士課程およびロシア国立芸術学研究所音楽史専攻に在籍中。
 ※会場配布のコンサートプログラムに研究発表を掲載いたします。

(五十音順/学校名は奨学金給付時の在籍校)



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を目指し活動を行っています。

特に音楽を学ぶ若い人たちを支援する事業に力を入れており、そのような事業を通じて関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」の皆様はさまざまな場で活躍されています。

このコンサートでは、国内外の学校で学ぶ奨学生が演奏します。

若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍を温かく見守ってくださることを願っています。

奨学援助の制度概要 (昨年度実績)

- **応募資格** 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
3月実施の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な方
- **給付金額** 月額30万円(返還不要)
- **給付期間** 原則1年間(更新は可)

奨学生に採択された方は、スカラシップコンサートのほか、認定式・報告会、懇親会、アーティスト研修会などさまざまな行事にご参加いただくことができます。



認定式・報告会

©佐々木卓男



懇親会

©佐々木卓男

ローム ミュージック ファンデーション のWebサイト <<https://micro.rohm.com/jp/rmf/>> では、奨学生全員のプロフィールなどを「若い音楽家たちの活躍」で公開しています。
またブログでは現役奨学生からのレポート(日頃のレッスン、演奏会、あるいはプライベートのトピックスなど)を掲載しています。



Live
streaming

全公演ライブ配信(有料)のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信決定!

オンラインコンサート視聴方法

下記の方法でオンラインコンサートチケットを購入のうえ、ご視聴ください。

- ①「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、右上にある「Sign」から会員登録。
- ②会員登録完了後にログインしていただき、TOPページ、または「SCHEDULE」内にある日付欄から、スカラシップコンサート公演日をクリックして該当する公演ページにアクセス。
ページ内の「ネットチケット購入」ボタンをクリックしてチケットをご購入ください。
決済方法はクレジットカード(Visa、Master、JTB、AMEX)のみのお取り扱いとなります。
- ③開演時間になりましたらログインのうえ、該当する公演ページにてコンサートをご視聴ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



※新型コロナウイルス感染症対策のため、全公演休憩なし約1時間の公演を予定しております。

※終演時間はおよその目安です。

※都合により出演者、曲目、演奏順が変更になる場合があります。

※公演会場への未就学児のご入場はご遠慮ください。

※公演チケット、オンラインコンサートチケットには消費税が含まれております。

ローム ミュージック ファンデーション
スカラシップ コンサート2021 特設Webサイト
https://micro.rohm.com/jp/rmf/lp/scholarship_2021/
新型コロナウイルス感染症対策について掲載しております。
チケットのお求め、ご来場の前に必ずご覧ください。

