

ドヴォルジャークの世界

～スラヴの哀しみと真珠の輝き～

ドヴォルジャークシリーズ第2回目は、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、3つの楽器によるピアノ・トリオを中心に、さまざまなアンサンブル曲を通して、ドヴォルジャークの魅力に迫ります！

各分野で活躍をみせる浜野与志男、岡本誠司、辻本玲の3名が、それぞれの楽器でドヴォルジャークの世界をご紹介します。



©Shigeto Imura
浜野 与志男 Yoshio Hamano
お話と演奏(ピアノ)
ロームミュージックファンデーション
2012、2013年度奨学生



岡本 誠司 Seiji Okamoto
お話と演奏(ヴァイオリン)
ロームミュージックファンデーション
2015、2016年度奨学生



©Ayumu Gombi
辻本 玲 Rei Tsujimoto
お話と演奏(チェロ)
ロームミュージックファンデーション
2007～2010年度奨学生

Program

A.ドヴォルジャーク 作曲
スラヴ舞曲 Op.72,B.147 より 第2番
森の静けさ Op.68-5,B.173
間い B.128a
即興曲 二短調 B.129
2つの真珠 B.156
4つのロマンティックな小品 Op.75,B.150 より 第1曲、第2曲
ピアノ三重奏曲 第4番 ホ短調「ドゥムキー」 Op.90,B.166



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

2020年

1月25日(土)・26日(日)

14:30開場 / 15:00開演 / 16:30終演予定

ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)

入場無料 / 事前応募要(抽選制・当選者のみ入場可)

応募方法:

郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望枚数(1枚、または2枚)・第一希望、第二希望の公演日をご記入の上、応募フォーム、FAXまたははがきで下記の宛先に応募ください。

当選者の発表は整理券の発送をもってかえさせていただきます。整理券は公演の1週間前までに発送いたします。なお、抽選結果のお問い合わせはご遠慮ください。

応募フォーム: <https://forms.gle/YLAxk7n3L73nD7xV7>

FAX: 075-311-0089

宛先: 〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

応募期間・・・2019年11月22日(金)～2020年1月13日(月・祝)必着

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※当公演は収録を予定しております。 ※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。



応募フォーム

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛:ローム株式会社

お問い合わせ:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 075-311-7710

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

ドヴォルジャークの世界 ～スラヴの哀しみと真珠の輝き～

【出演者プロフィール】《お話と演奏》



浜野 与志男

Yoshio Hamano (ピアノ)

ローム ミュージック ファンデーション2012, 2013年度奨学生

第80回日本音楽コンクール第1位、野島稔・よこすかピアノコンクール、マルメ北欧ピアノコンクール、アルマトイ国際ピアノコンクールなど多くの賞歴をもつ。これまでに、ラザレフ、ゲリンガス、円光寺雅彦、大友直人、松尾葉子、山田和樹などの指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、ルント市交響楽団などと共演。2019年、デビュー・アルバム「ステート オヴ マインド」をトリトン・レーベルよりリリース、好評を得ている。東京藝術大学、英国王立音楽大学大学院、モスクワ音楽院およびドイツ・ライプツィヒにて研鑽を積む。これまで岡田敦子、御木本澄子、ヴィルサラージェ、E.アシュケナージ、サハロフ、フィテンコ、アレクセーエフ、ファウトほか各氏に師事。現在、東京音楽大学および東京藝術大学非常勤講師。



岡本 誠司

Seiji Okamoto (ヴァイオリン)

ローム ミュージック ファンデーション2015, 2016年度奨学生

2014年、第19回J.S.バッハ国際コンクール(ドイツ・ライプツィヒ)のヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝、あわせて聴衆賞を受賞。その後、第15回ヴェニエチアスキ国際コンクール(ポーランド)での第2位受賞、エリザベート王妃国際コンクール(ベルギー)でのファイナリスト入賞など、国際コンクールでの入賞歴多数。1994年生まれ。2017年に東京藝術大学を卒業後、ベルリンへ拠点を移し、ハンス・アイスラー音楽大学の修士課程を修了。2019年秋よりクロンベルク・アカデミーに在籍中。引き続きアンティエ・ヴァイトハース教授のもとで研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパで精力的にソロや室内楽の演奏活動を行っている。これまでに富川歓、中澤きみ子、ジェラルム・プーレ、澤和樹の各氏に師事。NPO法人イエロー・エンジェルよりG.F.プレッセンダの貸与を受けている。



辻本 玲

Rei Tsujimoto (チェロ)

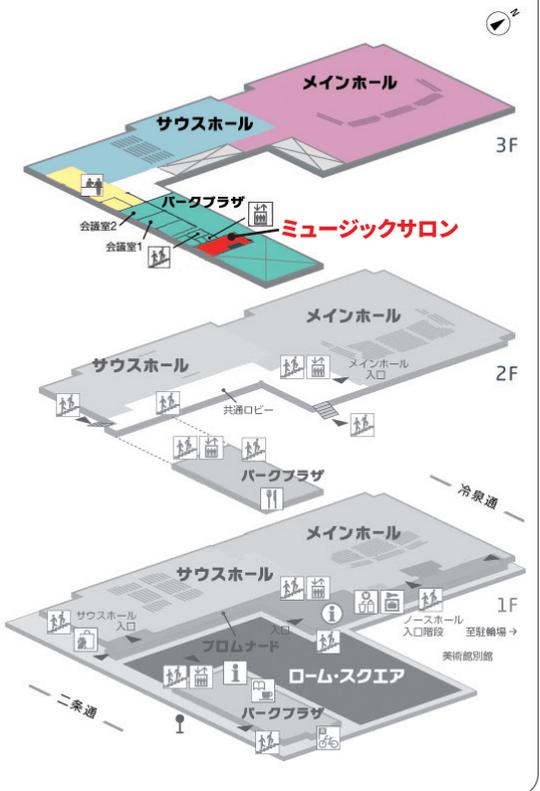
ローム ミュージック ファンデーション2007～2010年度奨学生

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホールほか5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

ロームシアター京都

「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

テレビ、ラジオのキャスター、リポーターをはじめ、さまざまなイベント、式典、コンサートの司会を務めている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、京都市交響楽団他、多くのオーケストラと共演。子供から大人まで楽しめるコンサートに携わっている。

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。