ROHM CLASSIC SPECIAL トーク&コンサート

作曲家シリーズ

ベートーヴェンの世界

～ヴァイオリンが告げる春～

作曲家シリーズ第3回目は、“ヴァイオリン”に焦点を当て、さまざまな視点からベートーヴェンの魅力に迫ります!
オーケストラ、室内楽、ソロなど多彩な活動を行う、ヴァイオリニスト・神谷未穂が、ピアニスト・佐藤彦大とともに
ベートーヴェンの世界をご紹介します。

神谷 未穂 Miho Kamiya
お話と演奏(ヴァイオリン)
(ローム ミュージック ファンデーション2001、2002年度奨学生)

佐藤 彦大 Hiroo Sato
お話と演奏(ピアノ)
(ローム ミュージック ファンデーション2009～2012年度奨学生)

Program

L.v.ベートーヴェン 作曲
ロマンス 第2番 ヘ長調 Op.50

F.クライスラー 作曲
ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

L.v.ベートーヴェン 作曲
モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の「伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 WoO.40

ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」Op.24 ほか

岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

2019年
3月30日(土)・31日(日)
14:30開場／15:00開演／16:30終演予定
ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)

入場無料／事前応募要(抽選制・当選者のみ入場可)

応募方法:
郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望枚数(1枚、または2枚)・第一希望、第二希望の公演日をご記入の上、メール、FAXまたははがきで下記の宛先にご応募ください。
当選者の発表は整理券の発送をもってかえさせていただきます。整理券は公演の1週間前までに発送いたします。なお、抽選結果のお問い合わせはご遠慮ください。

メール:rmf@rohm.co.jp
FAX:075-311-0089
宛先:〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

応募期間・・・2019年1月14日(月)～3月10日(日)必着

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※当公演は収録を予定しております。 ※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛:ローム株式会社
お問い合わせ:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 075-311-7710

ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto

ROHM Classic Special トーク&コンサート
作曲家シリーズ

ベートーヴェンの世界 ～ヴァイオリンが告げる春～

【出演者プロフィール】

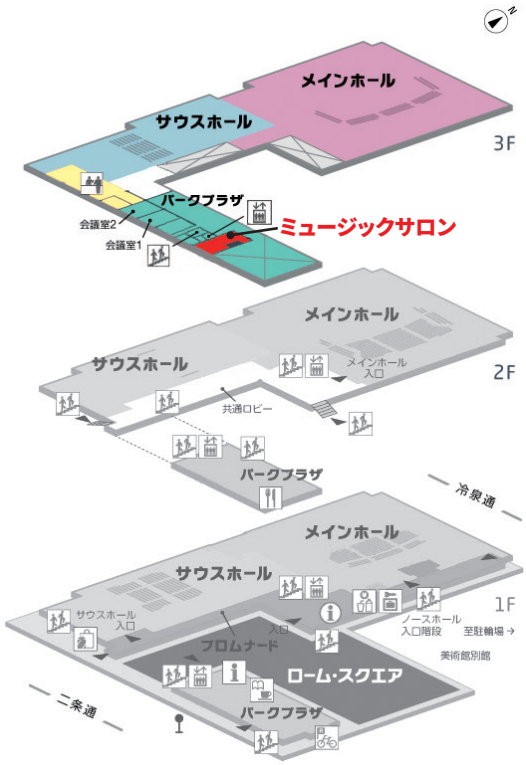
神谷 未穂 Miho Kamiya
お話と演奏(ヴァイオリン)
(ローム ミュージック ファンデーション2001、2002年度奨学生)

桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学をともに首席卒業。公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの奨学金を得る。さらにパリ国立高等音楽院最高課程を修了。北九州国際音楽祭TOTOクフモプライズ室内楽(デュオ)第1位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクールにてパガニーニ賞、オーストリア室内楽音楽祭賞を受賞。国内外のオーケストラにソリストとして招かれ共演を重ねる他、ソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を行っている。従姉の礒 絵里子とのヴァイオリン・デュオ“デュオ・プリマ”では各地で活発な演奏活動を行っている。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業協力アーティスト。ピアニスト望月優芽子とのデュオCD「フランスのブーケ」(NAT-11501)をリリース。
NHK・TV(仙台放送局)番組にレギュラー出演。全日本学生音楽コンクール審査員。平成23年度宮城県芸術選奨受賞。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、横浜シンフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。

佐藤 彦大 Hiroo Sato
お話と演奏(ピアノ)
(ローム ミュージック ファンデーション2009～2012年度奨学生)

東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。2009～2012年度公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション奨学生。ベルリン芸術大学、モスクワ音楽院で更なる研鑽を積む。2004年第58回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位、2006年第1回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位、2007年第76回日本音楽コンクール第1位。2010年第4回仙台国際音楽コンクール第3位。2016年第62回マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)第1位など数々の賞歴を重ねる。内外の多くのオーケストラにソリストとして招かれる。日本各地でのリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演の他、スペイン、イタリア、ロシア、チェコ、中国でも演奏活動を行っている。現在、東京音楽大学講師、岩手大学特命准教授。

ロームシアター京都
「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)
劇団青年座研究所出身。テレビ、ラジオのキャスター、リポーターをはじめ、さまざまなイベント、式典、コンサートの司会を務めている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、京都市交響楽団他、多くのオーケストラと共演。子供から大人まで楽しめるコンサートに携わっている。

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR