

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2018年4月20日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社
(コード番号:6963)

次世代を担う若き音楽家たちが奨学生期間の成果を披露！

ローム ミュージック ファンデーション

スカラシップ コンサート Vol.16~19 ~RMF奨学生によるコンサート~ を開催

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、今年も「ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサートVol. 16~19」を開催します。

このコンサートは、ローム ミュージック フレンズ(ローム ミュージック ファンデーションが育成事業で関わった音楽家)である 2016、2017 年度奨学生が出演するもので、国内外の音楽学校で学ぶ若い音楽家への演奏機会の提供と、音楽に親しむ人たちの拡大を目的に、2013 年より毎年開催しています。

今年は、8月4日(土)、8月5日(日)、8月26日(日)の3日間4公演、京都府立府民ホールアルティにて、さまざまな分野の奨学生 26 人がソロ演奏や合奏で出演します。

若い音楽家たちの瑞々しい演奏をお楽しみいただき、今後のさらなる活躍をぜひ温かく応援してください。

昨年コンサートの様子

[撮影:佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)]



■ 開催趣旨

【音楽文化の発展 ~音楽家の育成~】

国内外で学ぶ若い音楽家に演奏の機会を提供する。

【音楽文化の普及 ~聴衆の拡大~】

コンサートの開催を通して、音楽に親しむ人たちの拡大を図る。

■ コンサート概要

名 称: ローム ミュージック ファンデーション スカラシップ コンサート Vol.16~19 ~RMF奨学生によるコンサート~

会 場: 京都府立府民ホール アルティ (京都市上京区烏丸一条下ル)

日 程: Vol.16 2018年8月4日(土) 開場 14:30 開演 15:00

Vol.17 2018年8月5日(日) 開場 14:30 開演 15:00

Vol.18 2018年8月26日(日) 開場 15:00 開演 15:30

Vol.19 2018年8月26日(日) 開場 18:00 開演 18:30

演 目: 各人 15 分程度のソロ演奏や合奏で構成 (詳細はリーフレットご参照)

出 演 者: ローム ミュージック ファンデーション 2016、2017 年度奨学生 他

チケット販売: 各 1,000 円(税込) <全席自由>

2018年4月21日(土)から エラート音楽事務所(075-751-0617) 他

主 催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 賛: ローム株式会社

後 援: 京都府、京都市、NHK京都放送局、KBS京都

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

次世代を担う若き音楽家たちが、
国内外で学んだ奨学生期間中の成果を披露！

ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート

～RMF 奨学生によるコンサート～

Vol.16-19

Vol.16
2018. 8月4日 [土]
開演 15:00 (開場 14:30)

●出演者

安田 理沙 [ヴァイオリン]
荒井優利奈 [ヴァイオリン]
千葉 水晶 [ヴァイオリン]
日高 志野 [ピアノ]
藤原 秀章 [チェロ]
吉澤 淳 [ソプラノ]
黒川 侑 [ヴァイオリン]

Vol.17
2018. 8月5日 [日]
開演 15:00 (開場 14:30)

●出演者

加藤 大樹 [ピアノ]
杉田 恵理 [ヴィオラ]
森山まひる [ヴァイオリン]
黒田 哲平 [ピアノ]
梅村 知世 [ピアノ]
佐藤 晴真 [チェロ]
林 佑子 [ソプラノ]

Vol.18
2018. 8月26日 [日]
開演 15:30 (開場 15:00)

●出演者

北川 千紗 [ヴァイオリン]
深瀬 廉 [バリトン]
黒岩 航紀 [ピアノ]
小林 杏成 [ヴァイオリン]
伊東 裕 [チェロ]
入江 一雄 [ピアノ]

Vol.19
2018. 8月26日 [日]
開演 18:30 (開場 18:00)

●出演者

吉江 美桜 [ヴァイオリン]
水野 優也 [チェロ]
小川 恭子 [ヴァイオリン]
岡本 誠司 [ヴァイオリン]
石井 楓子 [ピアノ]
住谷 美帆 [サクソフォン]



京都府立
府民ホール アルティ

京都市上京区烏丸一条下ル TEL.075-441-1414
(地下鉄烏丸線今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分)

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協賛：ローム株式会社
後援：京都府/京都市/NHK京都放送局/KBS京都
お問合せ：エラート音楽事務所 075-751-0617

入場料(全席自由)

各 1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット販売先：
アルティ 075-441-1414
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：113-956)
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード：54361)
エラート音楽事務所 075-751-0617

● **曲目・出演者プロフィール** (演奏順、学校名は奨学金給付時の在籍校)

Vol.16 2018.8月**4**日**[土]** 開演15:00

F.クライスラー：美しきロスマリン ト長調
 J.マズネ：タイスの瞑想曲(歌劇「タイス」第2幕より)
 F.クライスラー：愛の悲しみ ピアノ：河合 珠江 Tamae Kawai

安田 理沙[ヴァイオリン] 2017年度奨学生
 Lisa Yasuda 東京藝術大学
 1999年名古屋出身。2015年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール(ロシア)第2位、2017年シンガポールヴァイオリンフェスティバルコンクール(シンガポール)グランプリ、2018年シンガポール国際ヴァイオリンコンクール(シンガポール)第5位を受賞するなど、国内外の数々のコンクールに入賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部在学中。併せて東京藝術大学宗次徳二特待奨学金、宗次徳二海外留学支援奨学金を受賞。

E.イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番 ホ短調

荒井 優利奈[ヴァイオリン] 2017,2018年度奨学生
 Yurina Arai ウィーン国立音楽大学
 2017年第5回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第1位、第69回ブラハの春国際音楽コンクール第2位受賞。2016年第32回ヴァルセシア・ムジカ国際コンクール第2位(最高位)。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。現在、D.シュヴァルツベルク、L.シュトラウスらの各氏に師事。一般財団法人 ITOHより1721年ピエトロ・ガラルネリを貸与されている。

E.エルガー：ヴァイオリンソナタ 第2・3楽章
 ピアノ：黒田 哲平 Teppei Kuroda(2017,2018年度奨学生)

千葉 水晶[ヴァイオリン] 2016,2017年度奨学生
 Mizuki Chiba プリュッセル王立音楽院大学院
 ノヴォシビルスク国際コンクールジュニア部門第1位、ドイツDEN MARIA音楽文化賞、ヴェニツァフスキー国際コンクールジュニア部門第2位、シオン国際コンクール第3位、課題曲最優秀演奏者賞、ガダニーニコンクール第1位受賞。桐朋学園ソリスト・プロマ(特待生)を経て、プリュッセル王立音楽院および桐朋学園大学大学院に在学中。辰巳明子、ヴァレリー・オイストラフの両氏に師事。

S.ラフマニノフ(日高校訂版)：ピアノソナタ第2番 変ロ短調 作品36

日高 志野[ピアノ] 2016,2017年度奨学生
 Shino Hidaka チャイコフスキー国立モスクワ音楽院大学院
 神奈川県出身。第5回エミール・ギレリス記念国際コンクール優勝、サンノゼ国際コンクール第2位など国内外で入賞。2015年第15回チャイコフスキー国際コンクール出場。東京藝術大学および同大学院修士課程修了。現在、チャイコフスキー国立モスクワ音楽院大学院に在籍しユーリ・スレザレフ教授のもとで学ぶ。平成27年度文化庁・新進芸術家海外研修制度研修生。現在、日本はもとよりロシアにおいて数々の演奏会にソリストとして招聘され演奏活動を行っている。

黛敏郎：BUNRAKU

藤原 秀章[チェロ] 2017,2018年度奨学生
 Hideaki Fujiwara 東京藝術大学大学院
 山梨県南アルプス市出身。ピバホールチェロコンクール第1位、聴衆賞。日本音楽コンクール第3位。東京音楽コンクール弦楽部門第2位。全日本学生音楽コンクール大学の部第1位。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、ヴェルテンベルク・フィルハーモニック管弦楽団(ドイツ)と共演。

H.ヴォルフ：(イタリア歌曲集)より 第1曲 「小さなものでも」
 H.ヴォルフ：(メーリケ詩集)より 第2曲 「少年とミツパチ」
 第6曲 「春が来た」
 G.ドニゼッティ：歌劇(シャモニーのリング)より 「ああ、この心の光」
 ピアノ：大西 真理子 Mariko Onishi

吉澤 淳[ソプラノ] 2016,2017年度奨学生
 Makoto Yoshizawa アントンプルクナー音楽大学
 東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院修士課程に入学後、オーストリアへ渡欧。現在、アントンプルクナー音楽大学に在籍中。第26回日本ドイツ歌曲コンクール第2位、日本R.シュトラウス協会賞受賞。第一回Anton Rubinstein国際声楽コンクール第3位。

L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第3番
 ピアノ：金ジャンミッシェル Jean - Michel Kim

黒川 侑[ヴァイオリン] 2016,2017年度奨学生
 Yu Kurokawa エコール・ノルマル音楽院
 京都市出身。2006年16才で第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞の他3つの特別賞受賞。その後ウィーン、プリュッセルで勉強を続けながら、リサイタル、スイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団をはじめとする国内外のオーケストラとの共演など、多くの演奏会に出演。現在、エコール・ノルマル音楽院で研鑽を積んでいる。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、出光音楽賞、青山音楽賞受賞。

Vol.17 2018.8月**5**日**[日]** 開演15:00

J.S.バッハ：協奏曲二短調(マルチェロのオーボエ協奏曲による)より アダージョ BWV 974
 J.S.バッハ：コラール前奏曲 「主イエス・キリスト、われらを顧みたまえ」 BWV 655
 J.S.バッハ：コラール前奏曲 「いと高きところにいる神にのみ栄光あれ」 BWV 715
 D.ショスタコーヴィチ：前奏曲とフーガ 変ニ長調 作品87-15

加藤 大樹[ピアノ] 2016,2017年度奨学生
 Daiki Kato 昭和音楽大学大学院
 東京音楽コンクール第1位および聴衆賞。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位。パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位受賞。東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、スデッカ・フィルハーモニー交響楽団などと共演。国内各地はもとより、イギリス、イタリア、ドイツ、ポーランド、リトアニアなど海外での演奏活動も盛んに行う。

A.ヴェブリック：ラプソディー 作品11
 ピアノ：吉武 優 Masaru Yoshitake(2011,2012年度奨学生)

杉田 恵理[ヴィオラ] 2015,2016年度奨学生
 Eri Sugita ハノーファー音楽大学
 桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クアルテット・ベルリントウキョウ創設メンバー。現在、フィンランド放送交響楽団でヴィオラ奏者を務める。これまでにARDミュンヘン、オーランド(優勝)、シュペルトと現代音楽、ニールセン、ヨアヒム、ホルダー、パンフ国際コンクールで入賞、エクサン・プロヴァンス音楽祭HSBC賞、青山音楽賞パロクザール賞などを受賞。

P.サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25
 ピアノ：越知 晴子 Haruko Ochi(2004~2006年度奨学生)

森山 まひる[ヴァイオリン] 2017年度奨学生
 Mahiru Moriyama 桐朋女子高等学校音楽科
 2000年生まれ。第64回、第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会小学校の部第1位、第68回 同コンクール中学校の部第1位及び全国大会第3位、2015年クロンベルクアカデミーマスターコースでManfredGrommekPrise、いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞、第85回日本音楽コンクール2位および若谷賞(聴衆賞)を受賞。これまでに、九州交響楽団、ボストン室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団他と共演。

F.ショパン：ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品35より 第1・3・4楽章

黒田 哲平[ピアノ] 2017,2018年度奨学生
 Teppei Kuroda 桐朋学園大学
 第84回日本音楽コンクール第2位および若谷賞受賞。ドイツ・ライプツィヒイェリタリア・ポルトアン、ブルガリア・キュステンディルでの音楽祭などに出演。第4回ヴィクトル・メルジャーノフ国際ピアノコンクール第1位およびブラームス賞受賞。これまでに、ピアノを若尾佳代、故・林秀光の各氏に師事。現在、ピアノを須田眞美子、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。

R.シューマン：幻想小曲集 作品12より 1.「夜に」 2.「飛翔」 7.「夢のもつれ」 8.「歌の終わり」

梅村 知世[ピアノ] 2016,2017年度奨学生
 Tomoyo Umemura ベルリン芸術大学大学院
 東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程修了。ベルリン芸術大学国家演奏家資格課程にてクラウス・ヘルヴィッツ氏のもとで研鑽を積んでいる。ピティナ特級グランプリおよび聴衆賞受賞。2016年シュマン国際コンクール(ドイツ)にて最高位受賞。オクタヴィア・レコードよりデビューCDをリリース。日本全国各地をはじめヨーロッパにて音楽祭やリサイタルに出演。

R.シューマン：アダージョとアレグロ 作品70 ピアノ：梅村 知世 Tomoyo Umemura
 R.シューマン：幻想小曲集 作品73 (2016,2017年度奨学生)

佐藤 晴真[チェロ] 2017,2018年度奨学生
 Haruma Sato ベルリン芸術大学
 第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガプリエリ・チェロコンクール第1位、第11回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞など受賞。これまでに林良一、山崎伸子、中本健二の各氏に、現在ベルリン芸術大学にてJ=P、マインツ氏に師事。

R.シュトラウス：〈4つの歌〉 作品36, TrV 186より 第3曲 「私の父は言いました」
 R.シュトラウス：〈5つの小さな歌〉 作品69, TrV 237より 第5曲 「悪天候」
 R.シュトラウス：(「最後の花びら」による8つの歌) 作品10, TrV 141より 第2曲 「なにも」
 F.J.ハイドン：歌劇(月の世界)より 「人には別があります」
 N.A.リムスキー=コルサコフ：歌劇(雪娘)より 雪娘のアリア
 ピアノ：日高 志野 Shino Hodaka (2016,2017年度奨学生)

林 佑子[ソプラノ] 2016,2017年度奨学生
 Yuko Hayashi フランツリスト・ワイマール音楽大学大学院
 奈良県出身。荒田祐子氏に師事のもと、大阪音楽大学を首席卒業。同大学院オペラ研究室修了。在学中、第64回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、他多数受賞。現在、ドイツにてオペラを中心に研鑽を積んでおり、オラトリオ、リートなどのコンサート活動も積極的にしている。大学院ではミハイル・ランスコイ氏に師事。大阪音楽大学演奏員、関西歌劇団正団員。

Vol.18 2018.8月**26**日**[日]** 開演15:30

C.ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ ト短調
 ピアノ：石井 楓子 Fuko Ishii(2016,2017年度奨学生)

北川 千紗[ヴァイオリン] 2017,2018年度奨学生
 Chisa Kitagawa 東京藝術大学
 2018年シンガポール国際ヴァイオリンコンクール第2位および聴衆賞、2017年バルトーク国際ヴァイオリンコンクール審査員特別賞および3つの特別賞受賞。2014年国際ソロヴァイオリンコンクール(イタリア)において最年少優勝。東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団など国内外で多数のオーケストラと共演。青山泰宏、海野義雄、清水高師の各氏に師事。

R.シュトラウス：〈6つの歌〉 作品 17, TrV 149 - 第2曲 「セレナード」
 P.I.チャイコフスキー：歌劇(エフゲニー・オネーギン)より 「私に手紙を書きましたね」〜「もし家族の輪に入りたいのならば」
 F.シューベルト：歌曲集(冬の旅) 作品89, D911より 第24曲 「ライアー回し」
 F.シューベルト：魔王 ピアノ：松井 萌 Megumi Matsui

深瀬 廉[バリトン] 2016,2018年度奨学生
 Ren Fukase ベルリン芸術大学大学院
 山形県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。現在、ベルリン芸術大学大学院オペラ科に在籍中。第60回学生音楽コンクール全国大会第1位、第26回日本ドイツ歌曲コンクール第2位。国内外のオペラや演奏会でソリストを務める。平成29年度新進芸術家海外研修制度研修生。

F.リスト：スペイン狂詩曲 S.254 / R.90

黒岩 航紀[ピアノ] 2016,2017年度奨学生
 Koki Kuroiwa リスト音楽院
 東京藝術大学ピアノ科首席卒業。第11回東京音楽コンクール第1位、第19回松方ホール音楽賞(第1位)、第84回日本音楽コンクール第1位、第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位およびオーケストラプライズ、第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門最高位、2017年度第27回青山音楽賞新人賞を受賞。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャーンデルの各氏に師事。

P.I.チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50
 「偉大な芸術家の思い出に」より 第2楽章

● 銀座王子ホール レジデンス「ステラトリオ」

小林 忝成[ヴァイオリン] 2016,2017年度奨学生
 Issei Kobayashi 東京藝術大学大学院
 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院に進学し、現在ベルリン芸術大学大学院に在学中。第84回日本音楽コンクール第3位ほか上位入賞多数。第19回松方ホール音楽賞受賞。NHK-FM 「リサイタル・ヴァ」,「クラシック・クラブ」等出演多数。銀座王子ホール レジデンス「ステラトリオ」メンバー。

伊東 裕[チェロ] 2017年度奨学生
 Yu Ito ギャルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院
 第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。斎藤達寛、向山佳絵子、山崎伸子、中本健二の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院に進学し、現在ギャルツブルク・モーツァルテウム大学にてC・ブロンツィ氏に師事。銀座王子ホール レジデンス「ステラトリオ」、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

入江 一雄[ピアノ] 2012,2013年度奨学生
 Kazuo Irie チャイコフスキー国立モスクワ音楽院
 東京藝術大学・同大学院首席卒業・修了後、文化庁より助成を受けモスクワ音楽院へ留学。2016年夏に修了。名匠E.ヴィルサラーゼに師事。第77回日本音楽コンクール第1位、第1回CWPMP5位など受賞多数。ソロに加え室内楽公演・国内主要オーケストラとの共演多数と活動は多岐にわたる。2017年度より東京藝術大学で教鞭を取る。銀座王子ホール レジデンス「ステラトリオ」メンバー。

公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展を通して豊かな文化を作ることを目指し活動を行っています。音楽を学ぶ学生に対しては奨学金を給付し、学ぶ環境の充実に継続的に取り組んでいます。このコンサートでは、国内外の学校で音楽を学ぶ奨学生「ローム ミュージック フレンズ」が演奏します。若い音楽家たちのフレッシュな演奏をお楽しみいただき、彼らの今後のさらなる活躍を温かく見守って下さることを願っています。ローム ミュージック フレンズ」とは、これまでのさまざまな若い音楽家の育成事業で関わった音楽家のことです。

- 奨学援助の制度概要(昨年実績)
- 応募資格 国内外の教育機関で音楽を学ぶ方、あるいは入学を予定している方(年齢不問)
- 給付金額 月額30万円(返済不要)
- 給付期間 原則1年間(更新は可)

Vol.19 2018.8月**26**日**[日]** 開演18:30

R.シュトラウス：ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18, TrV 151より 第1楽章
 ピアノ：五十嵐 薫子 Kaoruko Igarashi

吉江 美桜[ヴァイオリン] 2017,2018年度奨学生
 Mio Yoshie 桐朋学園大学
 第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位、第84回日本音楽コンクール第3位、第6回宗次工エンジェルヴァイオリンコンクール第2位、第69回ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。これまでに、ソロを石川杉子、原田幸一郎、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽部に在学中。

G.カサド：無伴奏チェロ組曲

水野 優也[チェロ] 2017,2018年度奨学生
 Yuya Mizuno 桐朋学園大学
 第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位および聴衆賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、ソリストとして読売日本交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。国内各地でソロリサイタルを開催。2016年3月桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースに在籍。現在、倉田澄子氏に師事。

R.シューマン：幻想曲 八長調 作品131
 ピアノ：石井 楓子 Fuko Ishii(2016,2017年度奨学生)

小川 恭子[ヴァイオリン] 2017,2018年度奨学生
 Kyoko Ogawa 桐朋学園大学大学院
 第84回日本音楽コンクール優勝および聴衆賞、全部門で最も印象的な奏者に贈られる増沢賞他4賞受賞。ノヴォシビルスク国際コンクール優勝、シュポア国際コンクール第2位他受賞多数。国内外のオーケストラや、江口玲、青柳晋吾氏との共演など幅広く活動。桐朋学園大学首席卒業、同大学院にて辰巳明子、スイスでZ.ブロンンの各氏に指導を受ける。英国王立音楽院に短期留学しG.バウク氏に師事。

J.ヨアヒム：ロマンス 変ロ長調 作品2-1
 J.ブラームス：F.A.ソナタより 第3楽章 スルツォ
 J.ブラームス(J.ヨアヒム 編)：「ハンガリー舞曲集」より
 ピアノ：黒岩 航紀 koki Kuroiwa(2016,2017年度奨学生)

岡本 誠司[ヴァイオリン] 2015,2016年度奨学生
 Seiji Okamoto 東京藝術大学
 第19回パッハ国際コンクール(ドイツ)第1位、第15回ヴェニツァフスキー国際コンクール(ポーランド)第2位、第6回仙台国際コンクール入賞。東京藝術大学を卒業後、国内外での演奏活動と並行してベルリンのハンズアイスラー音楽大学にて研鑽を積んでいる。これまでに中澤きみ子、ジェラール・ブーレ、澤和樹、アンティエ・ヴァイトハースの各氏に師事。

R.シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 作品6より 第1巻

石井 楓子[ピアノ] 2016,2017年度奨学生
 Fuko Ishii パーゼル音楽院大学院
 1991年神奈川県出身。桐朋学園大学卒業。2013年第82回日本音楽コンクール第1位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団との共演など多数。ラ・フォル・ジュルネ金沢、NHK-FM 「クラシック・ヴァ」[クラシック音楽館]などに出演。ケルン音楽大学を経て、現在パーゼル音楽院にてClaudio Martinez-Mehner氏に師事。

G.ビゼー(山中悍 編)：カルメンファンタジー for サクソフォン
 ピアノ：黒岩 航紀 koki Kuroiwa(2016,2017年度奨学生)

住谷 美帆[サクソフォン] 2017年度奨学生
 Miho Sumiya 東京藝術大学
 1995年茨城県出身。東京藝術大学首席卒業。第6回秋吉台音楽コンクール第1位、第34回日本管打楽器コンクール第2位受賞。2016年N響ツアーへ「展覧会の絵」のサクソフォンソロパートに抜擢される。これまでに関西フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。その他、「エンター・ザ・ミュージック」[ヒルナンデス]などメディアにも出演し今注目の若手サクソフォン奏者。